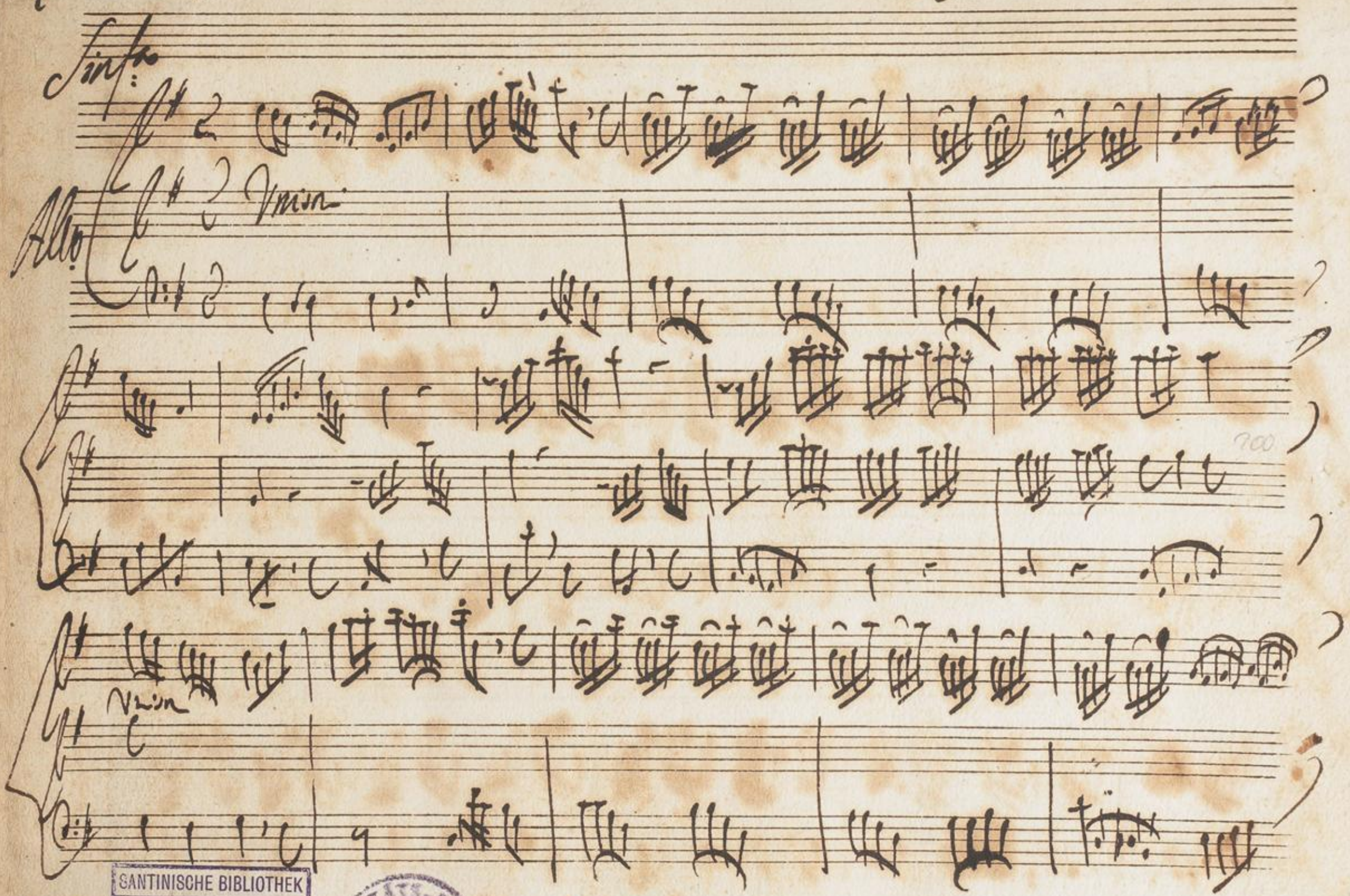
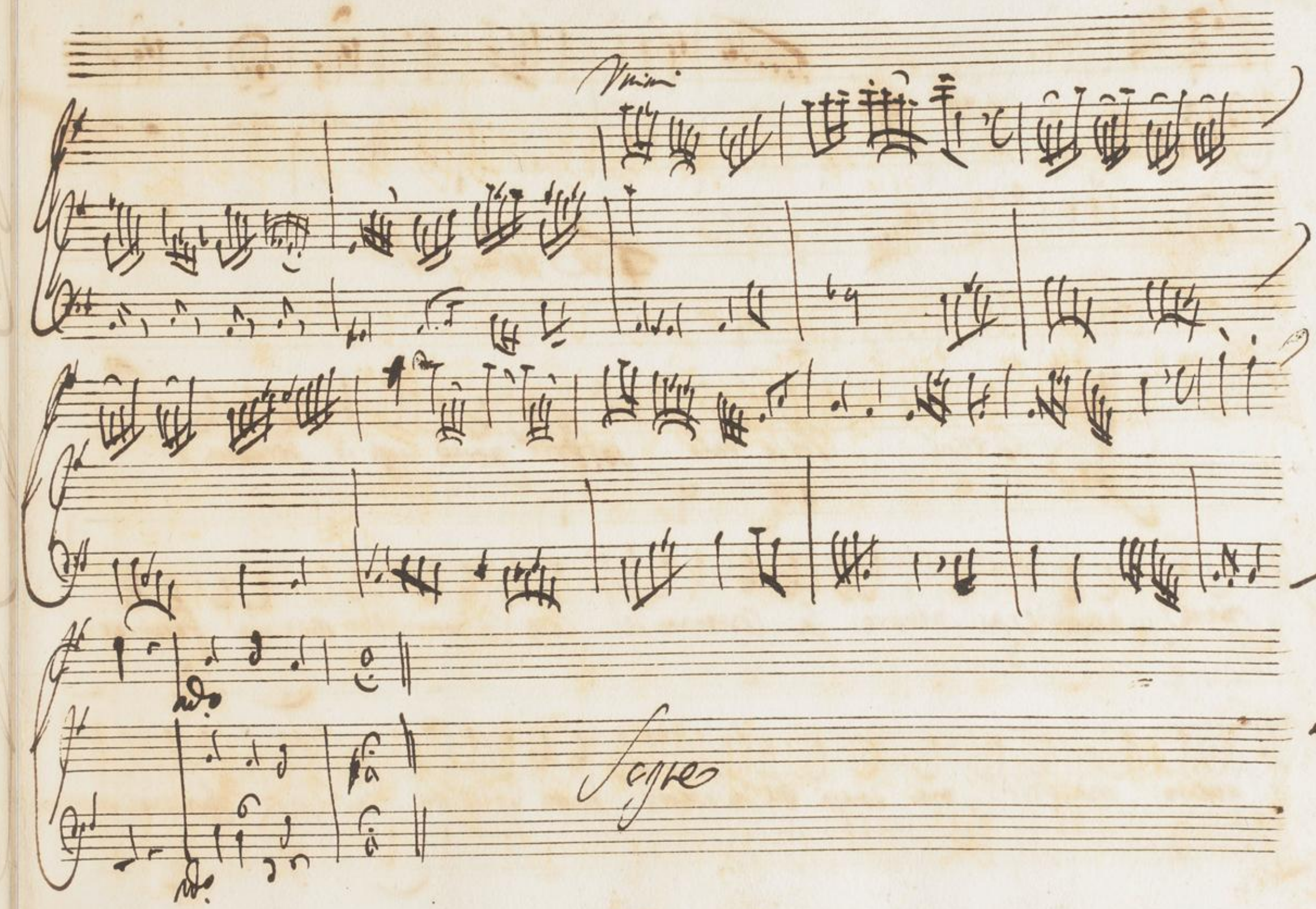
L'Amor sofferente. Cantata con V. V. di Ant.o Caldara.



SANTINISCHE BIBLIOTHEK
Eigentum
des Bischöflichen Stuhles
MÜNSTER
UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK MÜNSTER I/W.


Unisoni
Segue

Unisi Minuet.

Fine della Sinf.ma

Irene Dolce mio soffrir perte vogl'io tormenti, e

pene, acciò che nel penare la costanza del core d'una bella mercede faccia ac-

quisto maggiore, ma sappi che in amore tutto dolce mi fia fuor che il disprezzo e sappian-

cor che la mia pura fede quella non è che chiude gl'occhi e cre - de.

Unisoni

Chorno

Allo

Segue subito.

Li V. F. Suonano Caparte

Prestar fede a chi s'a-do-ra esser fido un core amante è dovere, e

non virtù, e non virtù è dovere prestar fede a chi s'adora esser fido un core amante è do:

ve-re, e nò nò nò è dove-re, e non virtù, e non virtù, e non virtù.

Ritt.o da Capo poi segue

1.a parte

ma chi troppo cre-de ancora disprezzatori di si trova, e la fede ingan-

no inganno fu ma chi troppo crede ancora disprez-

zato si ritrova, e la fe-de inganno fu ingan- no fu

Da Capo

Tu m'ami io lo conosco, tu gradisci sò ben l'affetto mio, e

che la fè giurasti à questo core à cui si renda amore per amore.

Ma sò ancor che tai scherzi giochi e ridi con Tirsi, con Mirtillo e con Fi:

Alto, quel ti loda un ti dice io per te peno, onde non sò se al:

loro possa la fede mia col disprezzo mutar la sua sembianza, e cor:

giarsi in timor la mia speranza.

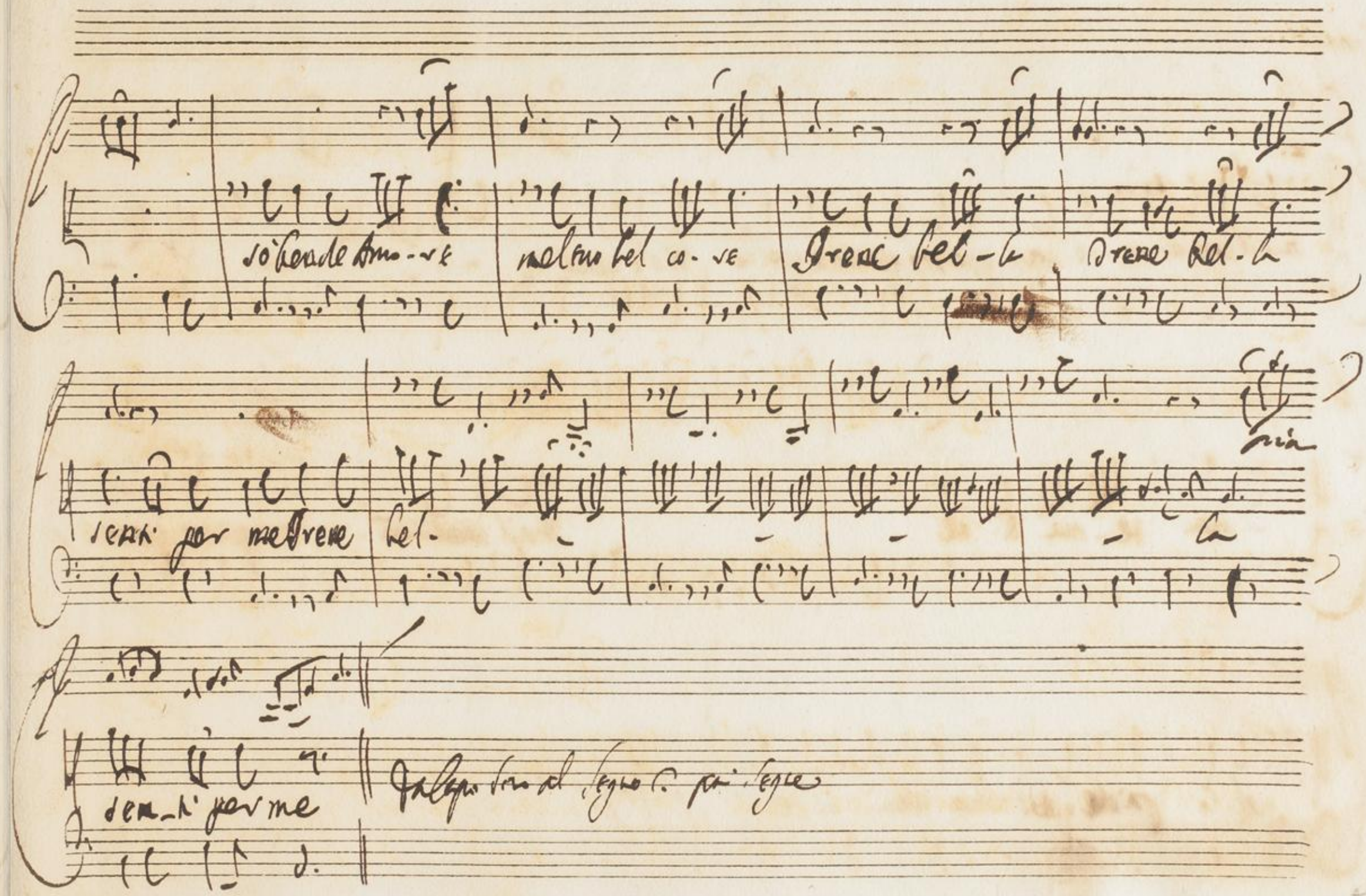
Segue Aria

Unisi

Alto

So ben de Amo-re

nel tuo bel co-re nel tuo bel cor drene bel-la sen-ti per me


sò bende Amo-re
meltro bel co-re
Dreze bel-la
Dreze bel-la
pia
senti per me Dreze bel-
la
senti per me
Dalapo sino al segno e poi segue

2.a parte

mai il conversa-re con questo questo e quello fà che quest'al-

-ma te-ma di te

Mai il conversa-re con questo questo e

quel-lo fà che quest'alma tema di te

Falcapo

Irene tu dirai che con più d'un Pastore è ver che alle Ca:

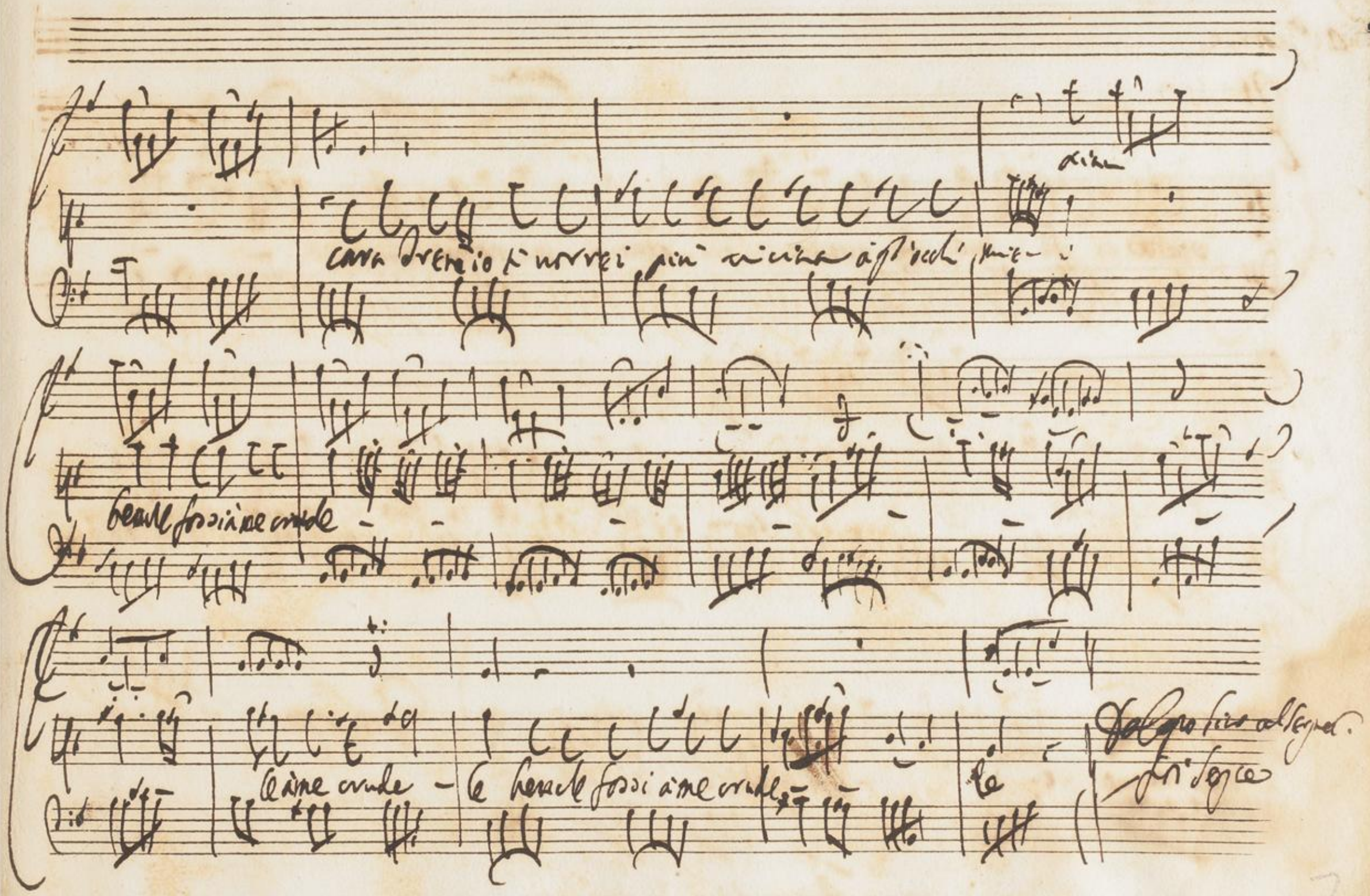
panne tu scherzi, vidi e giochi, ma che sempre hai il pensiero fisso in chi solo a:

dori e ancor lontano il cor non hai diviso dal tuo fedele Pastore! Ta:

Ciso

Segue Aria

Violini
Andte
Cara dre - ce
io ti vorre - i
più vicina agl'occhi mie - i
onde fossi a me crude -
le a me crude - le


cara drenzio ti vorrei più vicina agl'occhi miei
le ame crude - le bende fossi ame crude
Dal segno fino al segno.
fin segno

2:a parte

poiche sò che la tua fè quando sei mi-cina à me non può venir sì infede

-le infe-de-le poiche sò che la tua fè quando sei mi-cina à

me non può ven- -tar sì infede- le infede-le

Dal Segno Fine

à in Agosto 1811 in Milano.

L'Amor sofferente. Cantata con V. V. di Ant.o Caldara.

Sinf.a

Allo

Unisoni

C1 B1 A1 C2 B2 A2 B5 A5 20 18 17 16 11
Patch Reference numbers on UTT
10 09 03 02 01 C7 B7 A7 C8 B8 A8 C9 B9
the scale towards document
Image Engineering Scan Reference Chart TE263 Serial No.
DIÖZESANBIBLIOTHEK MÜNSTER
KATHOLISCHE KIRCHE BISTUM MÜNSTER
In Kooperation mit dem Institut für Musikwissenschaft der WWU Münster
Musikwissenschaft Münster
des Bischöflichen Stuhles MÜNSTER