

Table générale.

De la collection de Musique sacrée et madrigalesque
de M. Choron

Alexandre

Annunziata (Pisto)

Madrig.
Madrig.
Chant pour Madrig.

Tribularet si nescirem
Voce mea ad Dominum clamavi
Venit lumen tuum
Respice in me et miserere
Quante mercenarii
Peccavi Domine peccavi
Laudem dicite Deo nostro
O salutaris hostia
Beata et maria
Alla dolce ombra
Non viddo il mondo sileggi adri
Mand. s. cora d. Passato et l'anno...

Yant
76
4429
40

Le Brun

Navez point vu malaisance

Clement (non papa) peut être

le même que clement fennequin.

Alex autem David
Planxit autem David

Clement fennequin

Les cils de David. Jouez vous sur
Le rossignol. En écoutant le chant

Le chant des oiseaux

1^{re} partie Recillez vos cœurs endormis

2^{me} Tout oitez a mon avis

3^{me} Rossignol du bois joli

4^{me} Arrière coquin sortez

Le chant des oiseaux en une seule partie

Recillez vos cœurs endormis

La bataille de Marignan

La bouette, chant. Et sur vos dormez



Requillon (dans un recueil de
 chants imprimés à Anvers (1744) Requillon)
 en languissant
 Je jamais croirai qu'il en soit
 Content ou non il faut que
 Vivre en espoir

Dentici (abruzzo ditante)
 Canz a s. v. Porche il mio largo pianto
 Dicerànci 1

Quatre Sorties

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Del 9o Tono

11

12

13

14

15

16

17

18

19

Del 1^{mo} Tono

20

21

22

23

Del terzo Tono

24

Del 4^o Tono

25

Del 1^o Tono

26

(Sopra cantai mentre ch'arsi
 Canz di sup. Nore)

Donato (Baldissara)

Hi am amor a Feder

Canz a 547. Dragoni (Alessandro) se dal soave amoroso

Carolo Lanzi

Maria

Perabosco

So mi son giovinella

Festa (Andrea)

Cruel di che peccato a doter hai

Gabrieli (Andrea)

Magnificat a trois chœur

Per farmi amor (Incomplet

Cosi di quant hebbi

Sinfonia a 8 partit

Gombert (Nicola)

Inviolata et sancta

o benigna

Domine Deus omnipotens

Viat tuat demonstra

Chabe nos ad portum

Nudi filia et vide

Specie tuo

Hodie beata virgo maria

Responsum accepit simeon

Adonai Domine Jesu Christi

O beata Maria

Assiste beata

Tribulatio et angustia

Tribulationes cordis mei

Pater noster qui es in celis

Ave Maria

Emendamus in melius

Peccavimus Domine

O flod campi

Quam pulchri sunt gressus tui

Isti sunt viri sancti

Sancti per fidem vicerunt

Beati omnes qui timent Dominum

Eccce sic benedicetur homo

Judica me Deus

Et introibo ad altare Dei

Hec Dies quam fecit

et
cinq
part

Confitemini Domino

Laud Deo, pax vobis

Et beata viscera Mariae

Anima mea lingua facta est

filia Hierusalem

Tu Deus noster

Tribue ergo nobis

Anima mea sicut passer

Ave mater matris Dei

Motets
a 4 v.

Tosquin (De piez)

Missa l'homme armé

Missa l'homme armé (6^{te} son & fulg. au credo)

Missa sur les notes La, Sol fa re mi

Motets 6 v. Benedicta et colorum Regina

Ingenieri (Marc Antonio)

Canza 4 son mi toglie vil ben mio

Suzasco (Suzaschi)

Se il lauro e sempre verde

Deb se put secco fosse

Motets
a 4 v.

Maitland

force d'amour

Spelat ma fille

Tout au rebours de mon affaire

Chans franc.
a 4 v.

Marenzio (Luca)

Mot a 4 v. O Aex gloria

Nasce la pena mia

Ancor chio posse dire

Dalbasco de leggiadri

O Dolce laccio

Incomplet

Mot a 6 v.

Mercello (Claudio da Sorreggio)

Vigilate ergo

Beati qui habitant

Qui manducat carni carnem

Motets
a 4 v.

Motets
a 5 v. O Sacrum) convivium)
Peccasi super numerum aquae
In Deo speravit cor meum
Missa Benedicta et calicium Regina
Iusqu'au credo

Motets (Filippo di)
In me tanto l'ardore
Dolce vista leggiadria
Fu sedi put' che il mio torni
Sai che il mio largo piante
Come avra vita amor

Motets (Christo foro)
a 2 v. Sancta et immaculata
Benedictatu in mulieribus
a 16 v. Verbum iniquum et dolosum
Duo rogavi te
Qui consolabatur me

Chant. France
Mouton (Jean)
a 5 v. Ce que mon cœur pense
Srai Dieu d'amour
Le berger et la bergere
à r'ité du mois de mai
Du bon cœur
a 4 v. Vrai Dieu d'amour
Missa sine nomine

Motets
a 6 v. Marino (Giov. Maria)
Laurora e il giorno
Sai che il mio amor
Da vaghe perle

Motets
a 5 v. Nasco (Giovanni)
Canto e amor il ben
Io non so col mio canto
Credete voi che non sentite
Chi potrebbe chiamare

Cantata *Abdul (Orlando)*
 Ser pianto la mia carne
 Ardent d'amour
 Susanne un jour d'amour
 Secourez moi Madame
 Mon cœur se recommande
 J'attends le temps
 Un triste cœur rempli
 Veux tu ton mal et le mien
 Le voulez vous je suis
 Pour tout regret
 Au temps jadis
 Me venue de moi

Pallavicina (Benedetta)

Ben e ragione ch'io tami
 Tutto era foco d'amor
Palestrina (Pier Luigi Gioi Da)

a l'opéra	{	Io son ferito	
		Vestivi colli	
		Così le chiome	
		Io felice sarei	
		O bella miufa mia	
		Invidiosa amor	
		Judic. Nat. Dom.	Diei sanctificatus
		St. Stephani	Lapidabant autem
		Job Evang.	Valde honorandus
		Circumcisionis	Magnum hereditatis
Epiphani.	Tribus miraculis orn.		
a l'opéra	{	Purificat	Hodie beata virgo.
		Annunt	Ave maria
		Paschoe	Jesus junxit se Discip.
		Ascens. Dom.	O res gloria
		Pentecostes	Loquebantur variis
		S. Trinitatis	Benedicta sid
		Corporis Christi	Lauda sion salv.
		Nat. Job. Bapt	fuit homo missus à
		S. Petri Apost	Tu es pastor
		S. Pauli Apost	Magnus Paulus
S. Virginit	Surge prospera		

Notata

Notata

Notata

Maria Magd. In diebus illis
 Laurentii Beatus Laurentius orabit
 Assumpt. D. J. Quia est ista que
 Decoll. S. J. Bap. Nisso Herodes
 Nat. D. Virginis Nativitas tua
 D. Crucis Sed autem glorari
 Omnium sand. Salvator mundi
 Mart. Episcopi O quantum fuerit
 Present. D. Virg. Congratulabimini mihi
 S. Cecilia Dum aurora finem daret
 S. Andrea Doctor bonus et amicus
 Concept. D. M. Quam pulchri sunt
 Evangelistarum Isti sunt viri sancti
 Unus martyr Hic est vere martyr
 Apostolorum Colite jugum meum
 Nost. Mart. Gaudent in caelis
 Confess. Pontifici Iste est qui ante
 Confess. non Pontif. Beatus vir qui
 in feto virginum Veni sponsa Dei
 In dedicatione Exaudi Domine
 Sicut lilius intet sperat
 Ave maria gratia plena
 Pater noster qui es in caelis
 Tribularet si resirem
 Secundum multitudinem
 Accepit Jesus calicem
 Missa (1^{ma}) Coni. fatta sopra la Canzonetta
 No mi son giovinetta disperabato (2^{da})
 Missa spem in alium
 Missa virtute magna
 Missa ecce sacerdos magnus
 Missa O regem caeli
 Missa Gabriel Archangelus
 Missa ad canam agri
 Missa l'homme armé
 Missa Ne pleatur od meum
 Missa de Beata virgine
 Missa sup. voces multas. Ut. Re. mi. fa. sol. la.
 Missa brevis
 Missa De feria

Porta (costanzo)

Adoremus te
Regina cali latane
Audi filia vide
Laccedit therna specialit
Ecce parit angelorum
Decantabat populus Israel
Sanctificati sunt ergo
Aspice Domine
Ad te levavi oculos (Introit advent.)
Ave caro christi cara
Accendit christus in altum
Surrexit Dominus de sepulchro
Non discedimus a te
Memento nostri Domine
In te Domine speravi
Sisiste mortales
Ego sum pastor bonus
Sicut novit me pater
Repleti sunt omnes
Legit te Dominus sacerdos
Ego sacerdos magnus
Benedictione omnium gent.
Quae est ista quae processit
Apparuit benignitas tua
Super muros tuos
Praedicabunt populus
Salve regina mater
Eja ergo advocata nostra
Sancte francisce propera
Salve puella gratiosa
Conforta me Rex
Domine me Rex omnipotent
Omnis pulchritudo
Benedictus Dominus Israel
In te tantummodo est Deus
Qui manducat carnem
Non est alia ratio tam
Juravit Dixit Dominus
Candidi facti sunt Nazarei

Candidiores nive
 Et gloriosus Apostolorum chorus
 Benedictus Deus et Pater
 Commemorationes per annum
 In festo B. J. Jura pusillanimes
 Petri et Pauli } Pa pacem in diebus
 } Paulus Doctor gentium
 S. Johannis } Bapt. Nuntius celo
 } Nuntius obstructo recubant
 In f. S. } Qui mane junctum vesperi
 } calorum pulsit in firmum
 S. Apollinaris } De precari pro nobis
 } hymni per annum
 S. Trinitatis } O lux beata
 } Deo patri sit gloria
 In Quadragesima } Ad preces nostras
 } Crimina laxa pietate
 } Christe lux vera
 } Tu nobis dona fontem
 } gloria Deo sit eterno
 In festo B. M. } Ave maria stella
 } solve vincla reit
 } sit laus Deo patri
 } Virgo singularis
 In f. Conf. } Qui puer prudens
 } Unde nunc noster chorus
 In nati Apost. } Vos seculi justis iudices
 } Quorum precepta subditi
 } Hic nempe mundi
 } Ab hoc precati supplices
 Nat. Stur. Mart. } Hi sunt quos retinent
 } Et summa dicta
 } Ceduntur gladiis
 Nat. virg. Mart. } Jesu corona virginum
 } Qui pascit inter lilia
 } Et deprecamur largius
 Euphania } Hant magi quam viderant
 } Novum genus potentiae
 Nat. Domini } Conditor alme fiderum
 } Ex patre patri unice

Memento salutis auctor
Hunc caelum et terram
Gloria tibi Domine

J. Innoc. Vos prima christe vict.
S. Crucis Impetata sunt quae
Beata cujus brachia
Et summa Dei trinitat

In octava pascha Cuius corpus corpus sanctiss.
Nam pascha nostrum est.
Cum surgit Christus
Gloria tibi Domine

D
Ascensionis D. Quae te vicit clementia
Ipsa te cogat pietas
Pentecostes Veni creator spiritus
Tu septiformis munere
Hostem repellas longius
Gloria patri Domino
Corporis christi nobis datus nobis natus

Verbum caro panem verum
Gloria patri
Omnium sanct. Conserva tuos famulos
Pater aeterni iudicis
Gloria patri

Dedit. Temple Nova veniens caelo
Eunitionibus pressuris
S. Petrus Paulus Lux lucid domine perf.
O felix Roma

Missa 1^{mi} Toni

Missa Vestis, i colle 2^{di} Toni

Missa 3^{ti} Toni Come aoran fin

Missa 4^{ti} Toni

Mod. a f^{te} } Tolea tantam in sonno
Non te sovven di qu'ell
Capitalamo

a 4^{te} Armato un gran pastore
fantasia per quattro stromenti

Ne b'assort
chant. f. are. Guidez que Dieu nous fasse
à 3^{te}

Nozze (Cesariano)

Ma Regina celi (Incomplet)
Se il vedder voi m'accende
Gravi pene in amor
Tutti il di piango

Musica Dulci Sono (Incomplet)
A 17 Calami sonum ferentet
Notab Beati omnes qui timent Dominum
Ecce sic benedictus homo
Caro mea vere libus est (Incomplet)
Huc est panis

A 18 Alla dolce ombra della
Non vide il mondo
Un lauro mi difese
Però piu fermo dogri
Selve campagne fiumi
Tanto mi piacque
Signor mio caro

Cantano Div. Di. Sottraco

Carità di Signore amor
Io cantarei d'amor se
Non che il duol
Ma mentre ch'io lasso
La bella netta ignuda
La giustizia immortale
Ancor che col partire
Amor ben mi credere
Come avran fin le dolorose
Io credea che il morer
Quel foco che tanti anni
L'inconstantia che sotto
Donna che ornato siete
Di tempo in tempo mi
Se il mio Tempie pur
Non gemme non fin oro
Qual è il piu grande o
Chi con eterna legge
Il desiderio è la speranza
Un'altra volta la germania
Chi non sa come amor
Schietto arbuscello

Notata a B. Poir.

Quid gloriaris in malitia
Fidebunt justi
Levare oculos meos
Dominus custodit te
Dominus quid habitabit
Ad nihilum deductus est
Vias tuas demonstra mihi
Notam fac mihi
O altitudo divitiarum
Quid enim cognovit
Domine Deus sub
Quisnam tibi dicit
Tu ergo Rex
Angustiae mihi sunt undique
Datus aeterna
Da pacem Domine
fratres scitote quoniam
Ecce odor filii mei
Esto Dominus fratrum
Expectant expectari
Et inmisit in os meum
Nepleatur os meum
Clementissime pater
Justus et Domine
Confitebor Domine
Dei tibi servi tui

a

Manja alla S. Virgine

Adi. Christi natus
Descendi in hortum
Virgine bella. credi sol vest.
Virgine soggia
Virgine pura d'ogni parte
Virgine saneta d'ogni grazia
Virgine sola all'mondo
Virgine chiara e stabile
Virgine quanti lacryme
Virgine tal e terra
Virgine in cui ho tutta
Virgine umana et nemica
Adi S'appressa
Non effabit bonta del redentore

La alla signor Dinanzi a cui
Luna piagh' ardo
Mentre belle contrada d' oriente
Dalle fiume maggior del secol
Si come il bronzo crine
Faghi pensieri
Alma Suzanna, ben felice
Qual or risolgo il blasso
Ma put un te sperar
Non chassa martoro
fera gentile
Perche si stretto il nodo
Alma real se come fida
O voi che sotto l'armorese
Si dirai poi ciascum
Amor che te hò fatto io
O tanto fior felice
Convien che ovunque sia
Dal estremo oriente
Lò che m'invita amore
E se put mi mantien amor
Cantai mentre ch'io arsi
Or che il ciel e la terra
Cavi sol d'una chiara
Poggiando al ciel colle ali
Tal si trova dinanzo
Arane ruppi aspri monti
A guida d'uom che da
la vita fugget et non sarrecta
Torna mi davanti
Altri d'asso
Eu piangi e qualla per cui
Lei tutto intento
Da quei bei l'umi undio
Solea tantam in sonno
Non ti sovven di quell
Quando io son tutto volto
Cosi davanti ai cassi
Il mal mi preme emi
Ben che io non sia da

Madrigali.

Per mezzo ai boschi
Parmi d'udir la udendo
Chi vuol veder
vedrai sarriva a tempo
far' potessio vendetta
Con gli afflitti e strani pens.
Qual sempre onorato
L'alto d'ogni gentil
N' il dissi mai fortuna
Ma se io no l' dissi
Amor' che v' di ogni pensier
Ben veggio di lontano
Perseguendo mi amor
Io Dicca fra mio cor
Ben si convien a voi
Or che l'aria e la terra
Sol nel mio petto agnor
Quanto piu m'arvicino
Per' che con lui cadra quella
fine degli madrigali cromatici
Tra piu beati e piu sublimi cori
Io piu non miro quel
Questo affranato me dioglioso
Candido e vago fiore
La bella greca onde il pater
Come la notte ogni fiamella
al Principe di Ferrara
Volgi il tuo sguardo alla
Questo vostro fuggir
Quando io veggio talor
P'oscia in sentir
Lasso che mal accerto
L'angel sacro di giove
Se honetto amor puo meritare
Orde io spero che fin al
Quel vago impallidir
Conobb' allor si come in
Qual Donna attende gloriosa
Io il parlar che m'
Mi trivato a folle

Madrigali
Cinq
part

E poi in fren
Se voi potessi perturbar
che gentil pianta
A che con nuovo laccia
Bianca nove è il bel collo
Quando fra l'altre donne
Io benedico il luogo
Amor da che tu mai
Gentil coppia eccellente
Hommi ove il sol accide
Se la gratia Divina
He come dolenti
E sa qual che pietà
Se d'amor la viva fiamma
Novo consiglio
Scaro di doglia
Ma il ben pensier
Di virtù di costumi et di valori
Così il mio stel
O morte eterno finde
Aلعun non può super da che
Se ben il duolo che per voi
Ben voi a conosier la
Quando signor lasciasti
Ma poi che vostra alterzo
Cantiamo lieto il fortunato
La terra di novelli è vaghi
Sfrondate o sacre Dive
Scioghan l'alme sorelle
Ardir senna virtù
O dolci sguardi o parollette
E se talor da begli occhi
Io mi vivea locto di mia forte
O natura pietoso e feda
Padre del ciel (Incomplet)
à 87 Amor se così dolce
Hesperia cum l'eta suat
Quid mihi te similem
Despream nudi sit Dea
Illusit nunc sacre dies

Al
Francesca Di
Ferrara

Sulcbrior italicis
Aex atia et bonti posuit
Lamento di Dione

A 5^o Dissimulare etiam sperasti
A 6^o Quin etiam biberno motirid
Hene fugid per ego hat

à 5^o Qual vaga pastorella
Stabile (annibale)

à 5^o Chi farà fede al cielo
à 6^o Chi dispotato amor

Verdelot

Mott. a 5^o Si bona suscepimus
tant fieri. Qui la dira la peine de mon cœur

Ferri (Jacketto da Mantua)

Mott. Aspice Domine
a 5^o Omnia in vero iudicio

Willart (Adrien de Bruges)

a 5^o Regina cali
a 6^o Gloria deison sur le canto fermo
Pater noster qui est in cali

Jouissance vous donnez
Gloria ma mère
Qui l'a dira la peine de
Puisque j'ai perdu ma
Jouissance tout ce qui est mien
Mort ou merci en languissant
Je l'ai amée
Donnez moi donc quand vous
Puis ne peut venir que
Je ne saurais ne chanter
Mon petit cœur tu n'as plus mien
Baisez moi tant, tant
Dieu dont Dieu tant ils font
A 6. Pour tout ne l'aurez pas si je puis

Chant. France
sing. mot.

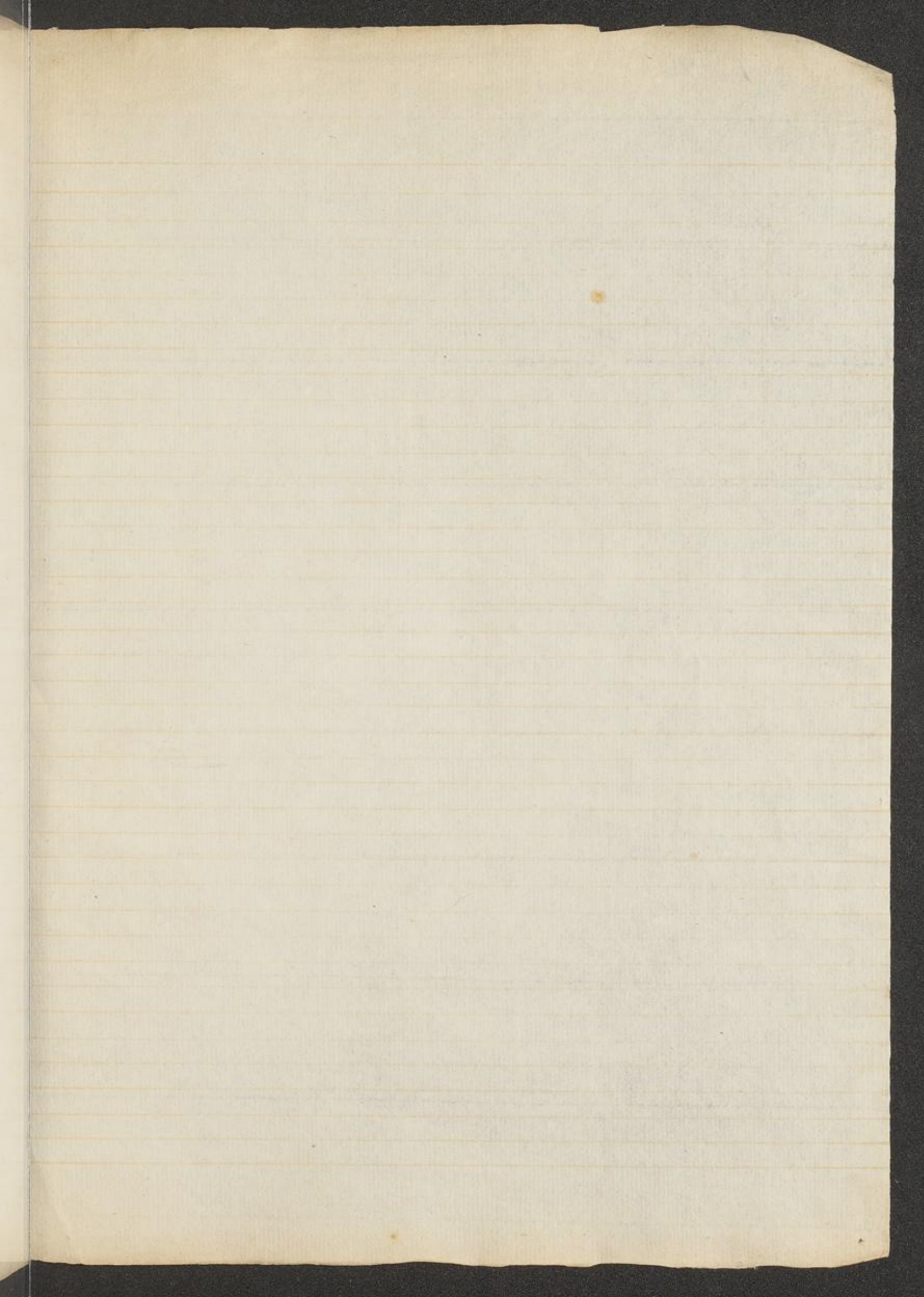
Chant franc

Margot s'est baignée
Puis donc que ma maîtresse
Qui a beau nez boira a tab.
Faute d'argent c'est Douleur
Et je suis bien au pire
En Douleur et tendresse
Mon cœur, mon corps mon ame
Douleur me bat
Petite canusette
De retourner mon ami
Qui veut aimer

Hoilo (Aless.)

Occhi dolci occhi soavi
Faghe luci, atti lumi

Chant franc sans nom d'auteur
A 4 voix En nos adieux dames sechez vos
Appelad comment me point
Capriola a 5 Parties
idem



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Table générale
 De la collection De Musique sacrée et madrigalesque
 de M. Choron

J. Alexandre

Aninnaccia (Pasta)

Motets

Tribularet si nescirem
 Voce mea ad Dominum clamavi
 Venit lumen tuum
 Despice in me et miserere
 Quante mercenarii
 Peccavi Domine peccavi
 Laudem dicite Deo nostro
 O salutaris hostia
 Beata et maria
 Alla dolce ombra
 Non viddo il mondo sileggiadri

Yant.
 76
 4429
 40



**DIÖZESANBIBLIOTHEK
 MÜNSTER**
 KATHOLISCHE KIRCHE
 BISTUM MÜNSTER

In Kooperation mit dem
 Institut für Musikwissenschaft
 der WWU Münster



SANTINISCHE BIBLIOTHEK
 Eigentum
 des Bischoflichen Stuhles
 MÜNSTER