

Sant.

Hs.

3493







Offertorio a Cappella di me Ant. Salieri, maestro di Cappella
della Corte Imperiale di Vienna

di Vienna

ISCHE BIBLIOTHEK
Eigentum
höflichen Stuhles
MÜNSTER

UNIVERSITÄT BIBLIOTHEK
MÜNSTER
17.

Handwritten musical notation for the first system, consisting of four staves. The lyrics are: Be - ne - di - xis - si, Be - ne - di - xis - si, Be - ne - di - xis - si, Be - ne - di - xis - si.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of five staves. The lyrics are: mi - ne, ter - ram tu - am, mi - ne, ter - ram tu - am, mi - ne, ter - ram tu - am.

Donum celeb. Authoris ad collecta
B. Riesewetter.

3493

am ter-ram tu-am: a-ver-his-ti cap-ti-vi-

am, aver-his-ti cap-ti-vi-ta-tem Jacob,

ram tu-am: a-ver-his-ti cap-ti-vi-

tu-am: aver-his-ti cap-ti-vi-ta-

ta-tem Ja-cobi Re-mi-sis-ti i-ni-qui-ta-

Re-mi-sis-ti i-ni-qui-ta-tem ple-bis tu-

ta-tem Ja-cob Re-mi-

tem Ja-cob. Re-mi-sis-ti i-ni-qui-

- tem ple - - - bis tu - - - e, Do-mine, Be - ne - di - xis
 e, Do - mine, Do - mine, a - - - ver -
 sis - hi i - ni - qui - ta - - - tem ple - bis tu - - - e. a -
 ta - - - tem ple - - bis tu - - - e. Be - ne - di - xis - hi

- hi ter - - - ram terram tu - - - am
 his - hi a - - - ver his - hi cap - ti - vi - ta - - -
 ver - his - hi a - - - ver - his - hi cap - ti - vi - ta - - -
 ter - - - ram ta - - - am ter - - -

Re - mi - sis - ti i - ni - qui - ta - - tem ple - bis tu -

- - tem Da - cob. Re - - mi - sis - ti i - ni - qui

- - tem Da - cob.

- - ram tu - - am.

i - ni - qui - ta - tem ple - - bis ple - bis

tatem ple - - bis tu - - e. Re - mi - sis - ti i =

Re - - mi - sis - ti i - ni - qui - ta - - tem ple - - bis tu - e.

Re - mi - sis - ti i - ni - qui - tatem ple - bis

Re - mi - sis - ti i - ni - qui - ta - tem ple -
 ni - qui - ta - - - - - tem ple - bis tu - - e, Do - mi - ne, Do - mi - ne,
 Re - - mi - sis - ti i - ni - qui - ta - tem ple - bis ple - bis tu - e, Do - mi - ne
 tu - - - e. Re - - mi - sis - ti i - ni - qui - ta - tem ple - bis

bis tu - e. Re - mi - sis - ti i - ni - qui - ta - tem
 Do - mi - ne. Re - mi - sis - ti i - ni - qui - ta - tem ple -
 Do - mi - ne, Re - mi - sis - ti i - ni - qui - ta - tem ple -
 tu - - - e. Re - mi - sis - ti i - ni - qui - ta - tem ple - - - -













Offertorio a Cappella di me Ant. Salieri, maestro di Cappella
Folla Corte Imp. ed. di
di Vienna

SCHLISCHE BIBLIOTHEK
Eigentum
höflichen Stuhles
MÜNSTER

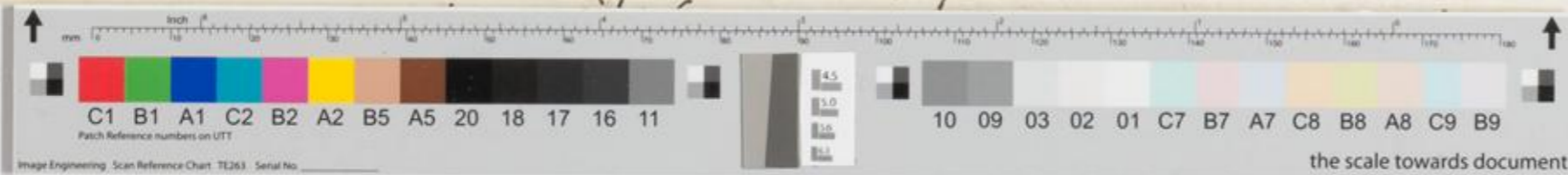
UNIVERSITÄT MÜNSTER
MÜNSTER
17.

Handwritten musical notation for the first system, consisting of four staves. The lyrics are: Be - ne - di - xis - si, Be - ne - di - xis - si, Be - ne - di - xis - si, Be - ne - di - xis - si.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of four staves. The lyrics are: mi - ne, ter - ram tu - mi - ne, ter - ram tu -

Donum celeb. Aucthoris ad collecta
B. Riesewetter.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of one staff. The lyrics are: ter - ram



DIÖZESANBIBLIOTHEK
MÜNSTER
KATHOLISCHE KIRCHE
BISTUM MÜNSTER

In Kooperation mit dem
Institut für Musikwissenschaft
der WWU Münster

Musikwissenschaft
Münster