SANT
Hs
3397

SANTINISCHE BIBLIOTHEK
Eigentum
des Bischöflichen Stuhles
MÜNSTER

KÖNIGL. UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK
MÜNSTER
I/W.

Regalo al mio stimatissimo
ed amatissimo amico
all' Signore Abbate F. Santini
a Roma.

Missa nō: V.

a quattro voci concert.

con acc. di 2 Violini, Viole, Cetti e Contrabassi
2 Flauti, 2 Oboi, 2 Fagotti e 2 Corni.

di

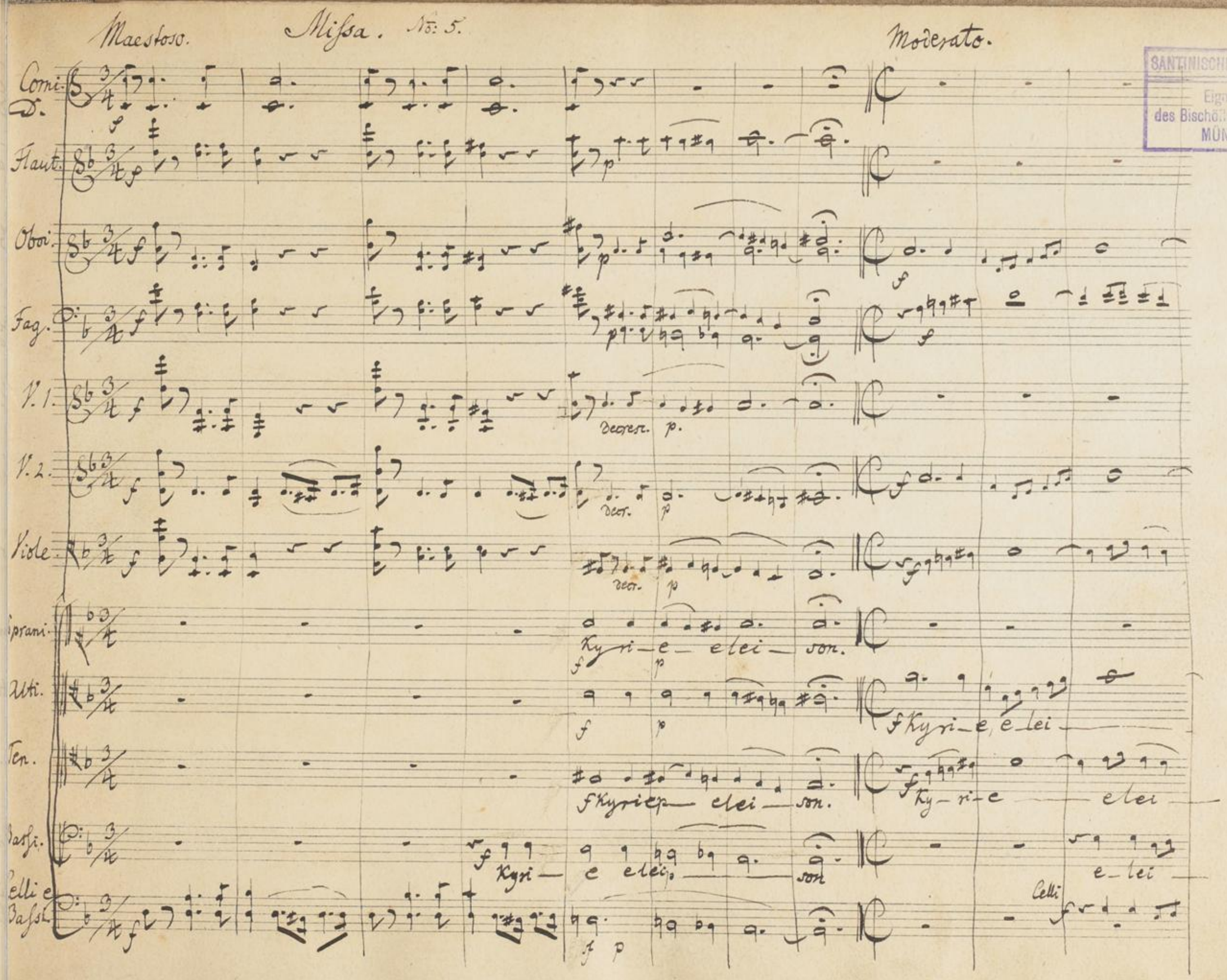
C. G. Reissiger

Anno Domini 1837.

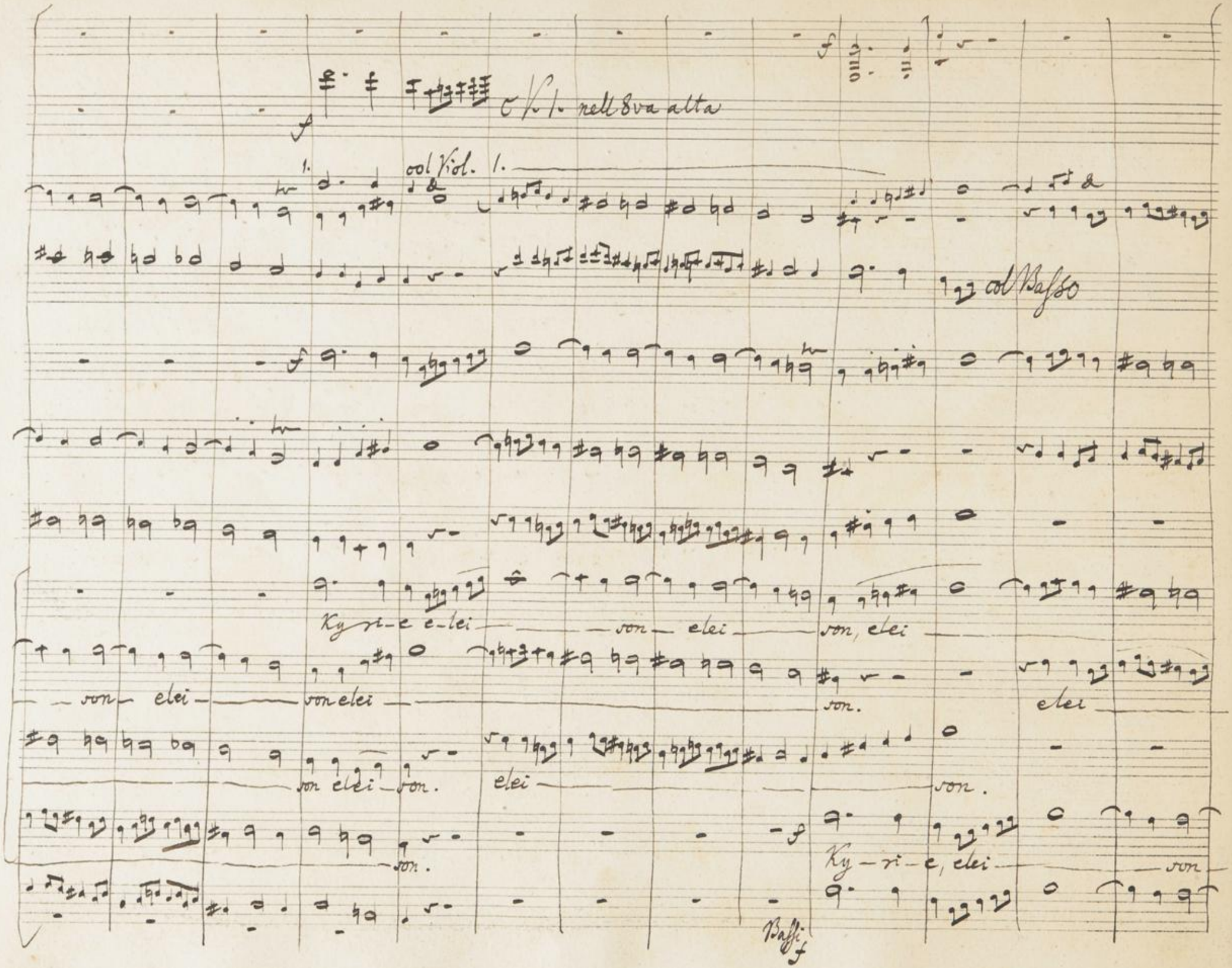
1ste kurze Messe, in welcher ich zugleich versuchen wollte alles in unsrer Hofkirche übel effektuirenden Figurenwesen zu vermeiden und einen einfachen, edlen, sich der alten Zeit annähernden Styl wiederherzustellen. C. G. R.

Sant
Hs
3397

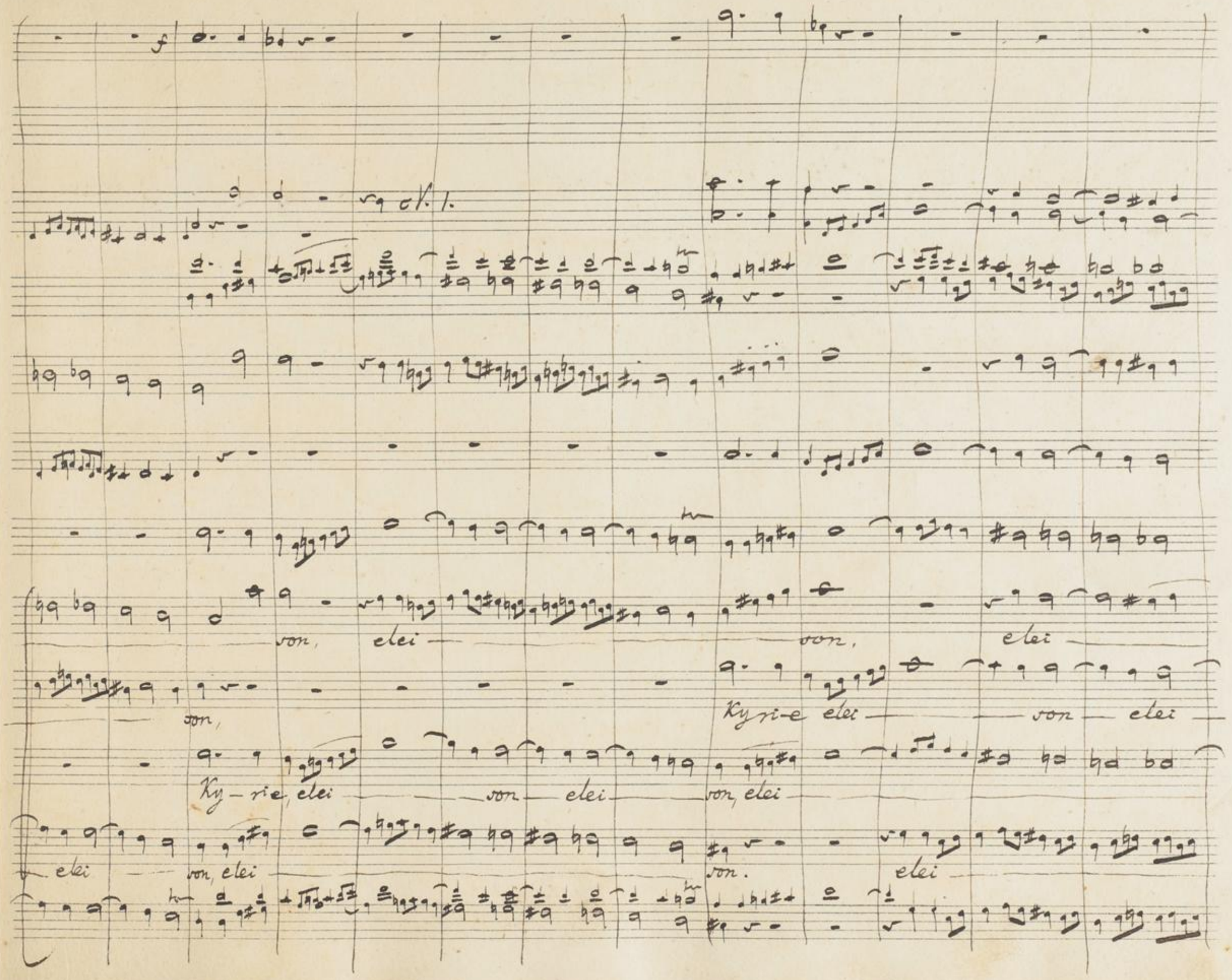
SANTINISCHE BIBLIOTHEK
Eigentum
des Bischöflichen Stuhles
MÜNSTER

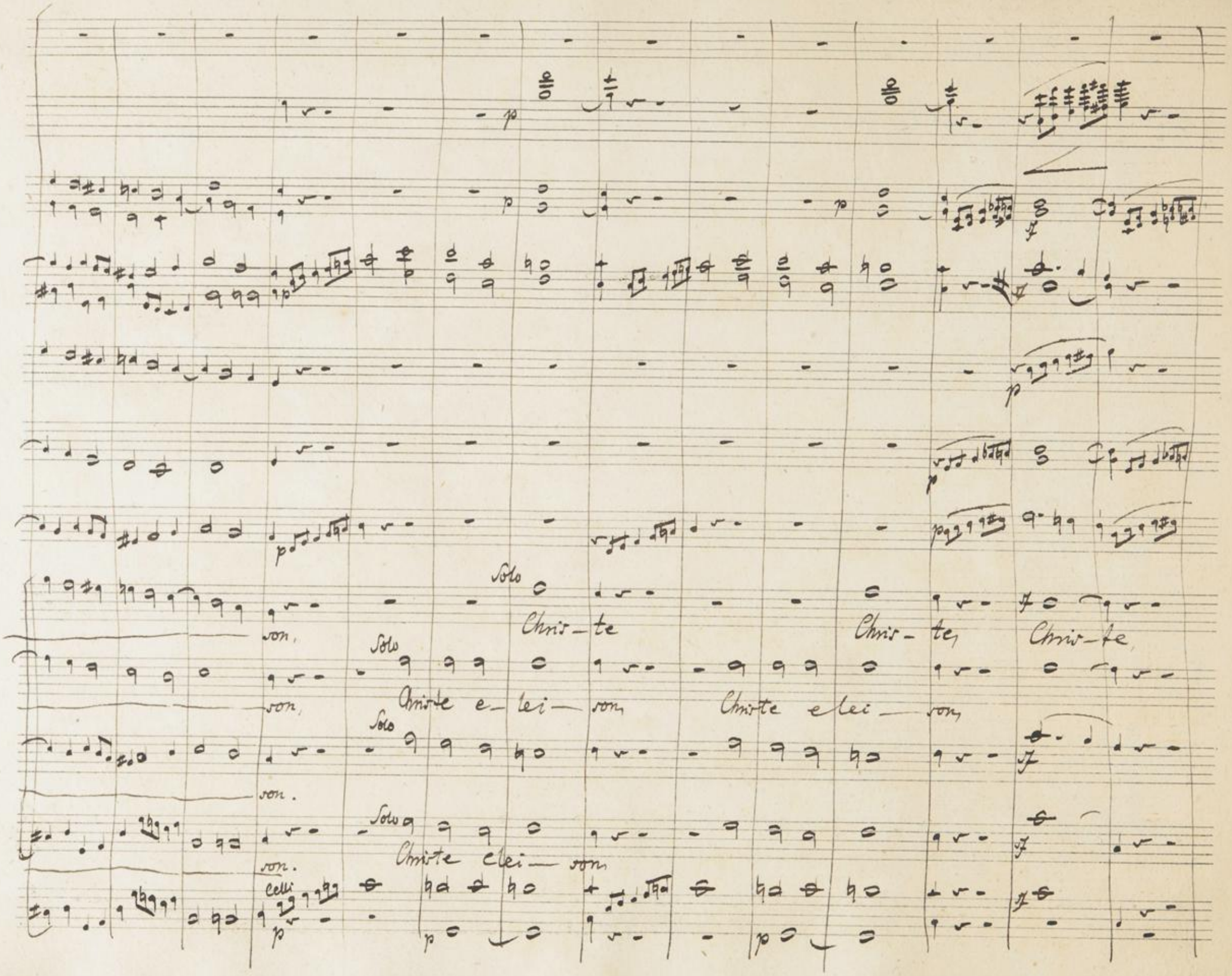


SANTINISCHE BIBLIOTHEK
Eigentum des Bischöflichen Stuhles
MÜNSTER



f
c V. 1. nell 8va alta
1.
col Viol. 1.
col Basso
Ky ri-e e-lei son elei son, elei
son elei son elei son. elei
son elei son. elei son.
son.
Ky-ri-e, elei son
Bassi


f
V. 1.
son, elei
son, elei
son,
Ky ri-e elei
son elei
Ky-rie, elei
son elei
son, elei
elei
son, elei
son.
elei


Solo
son,
Chris_te
Chris_te,
Chris_te,
Solo
son,
Christe e_lei_son,
Christe elei_son,
Solo
son.
Solo
son.
Christe elei_son,
Celli

Tutti

Chris-te, Chris-te elei — son, Christe elei — son, Christe e-lei — son.

Tutti

Tutti

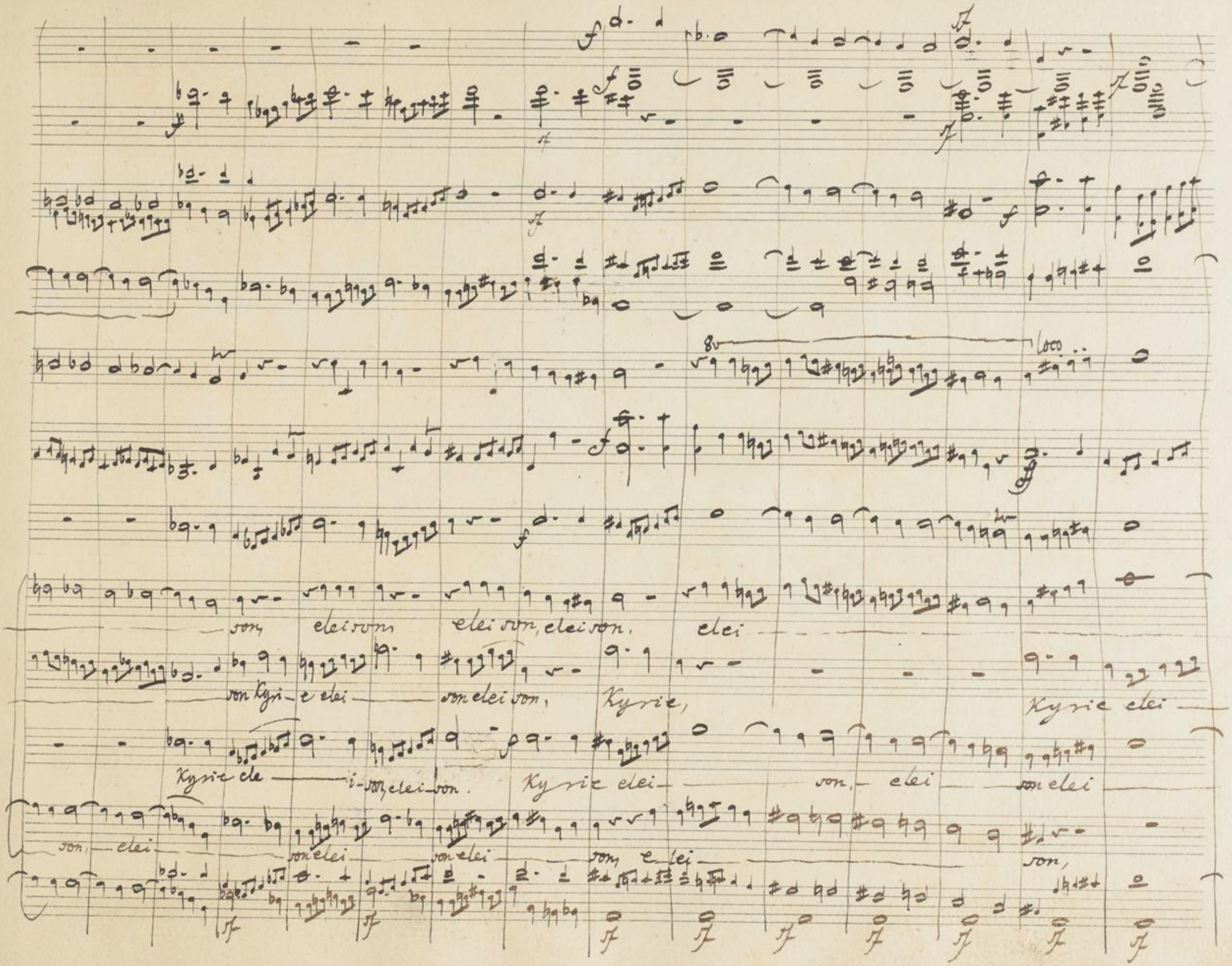
e-lei — son,

Tutti

elei —

Bassi

Ky-rie elei — son — elei — son elei
Ky-rie elei — son — elei — son elei — son, elei
Ky — rie — elei — son elei son, elei — son.
elei — son.
Kyrie elei —
Celli
Bassi f


8va
loco
son, elei son elei son, elei son. elei
son Kyri-e elei son elei son, Kyrie, Kyrie elei
Kyrie ele i-son, elei-son. Kyrie elei son, elei son elei
son, elei son elei son elei son, e-lei son,

Adagio

son elei — son e — lei — son e — lei — son, elei — son —

son — elei — son,

son

elei — son, elei — son e — lei — son elei — son

Adagio

Moderato. Gloria.

Corni F.

Flauti

Oboi

Fag.

Viol. I.

2.

Viole

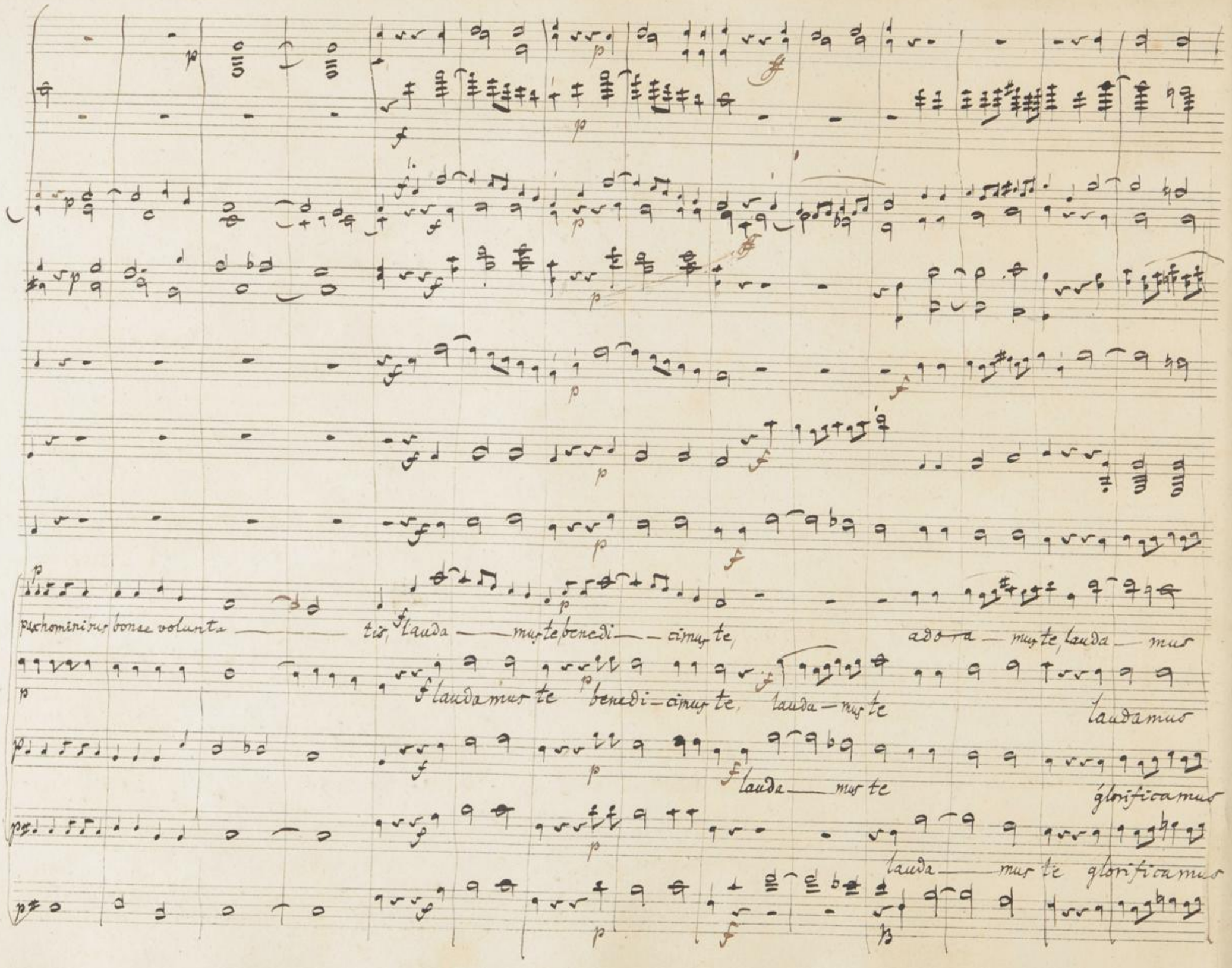
Sopr. — Gloria in excel sis Deo in excelsis in excelsis De — o, gloria in excelsis, et in ter — ra

Alt. — Gloria in excel — sis in excel sis De — o, Gloria in excel — sis Deo et

Ten. — Gloria in excel sis Deo ~~in excelsis~~ Deo, Gloria in excelsis in excel — sis Deo & in ter — ra

Bass. — Gloria in excelsis in excel — sis, Gloria in excel — sis Deo in excel — sis Deo & in

Bassi — Celli, Bassi


pax hominibus bonae volunta — tis, lauda — mus te, benedi — cimus te, adora — mus te, lauda — mus
laudamus te benedi — cimus te, lauda — mus te laudamus
lauda — mus te glorificamus
lauda — mus te glorificamus

te, ado-ra-mus te, glorificamus te glorifica-mus te, te

prop-ter magnam gloriam tu —

te gra-tias agimus tibi,

lauda-mus te glorifi-camus te, te gra-tias agimus agimus ti-bi propter magnam

te, glorifi-ca-mus te, lauda-mus te te gra-tias tibi, Do-mine de-us

Do— mine deus, omni— potens, domine fili unigenite domine deus agnus dei domine fili rex coelestis agnus

Do— mine fi— li unigenite Je— su — Christe, rex— coelestis do— mine de— us, ag— nus de— i fi— lius pa— tris agnus

glori— a tu— am, de— us pater omnipotens, domine deus, rex — rex — coelestis do— mine fi— li, rex — coeles— tis ag— gnus de— i

rex coelestis de— us pater omnipotens domine deus ag— nus dei fi— lius patris, do— mine de— us, ag— nus de— i, fi— lius pa— tris agnus

Celli

Basso

decrest.

pp

decrest.

pp

pp

decrest.

dei filius pa — tris. Qui tollis peccata mun — di

p miserere no — bis, Qui tollis pec —

decrest

Dei

no — bis.

p miserere no — bis.

pp

p

cata mun— di,

miserere no— bis, qui sedes ad dexteram pa— tris, misere— re

miserere no— bis,

p miserere

Celli

pp

p Bass.

Quo—niam tu so-lus sanc—tus, tu solus dominus Jesus Christe.

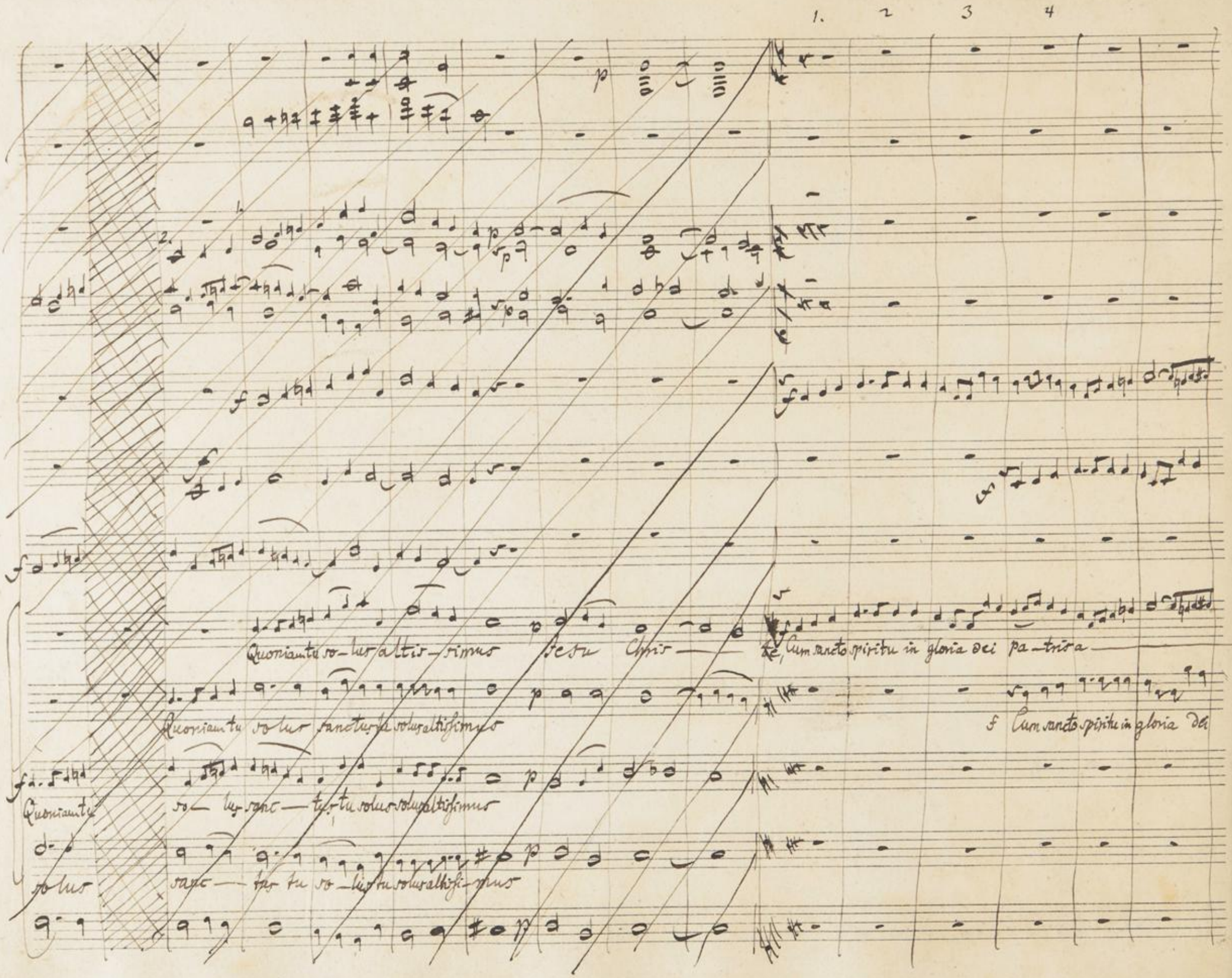
Quoniam tu so—lus sanctus tu solus altissimus Jesu Christe,

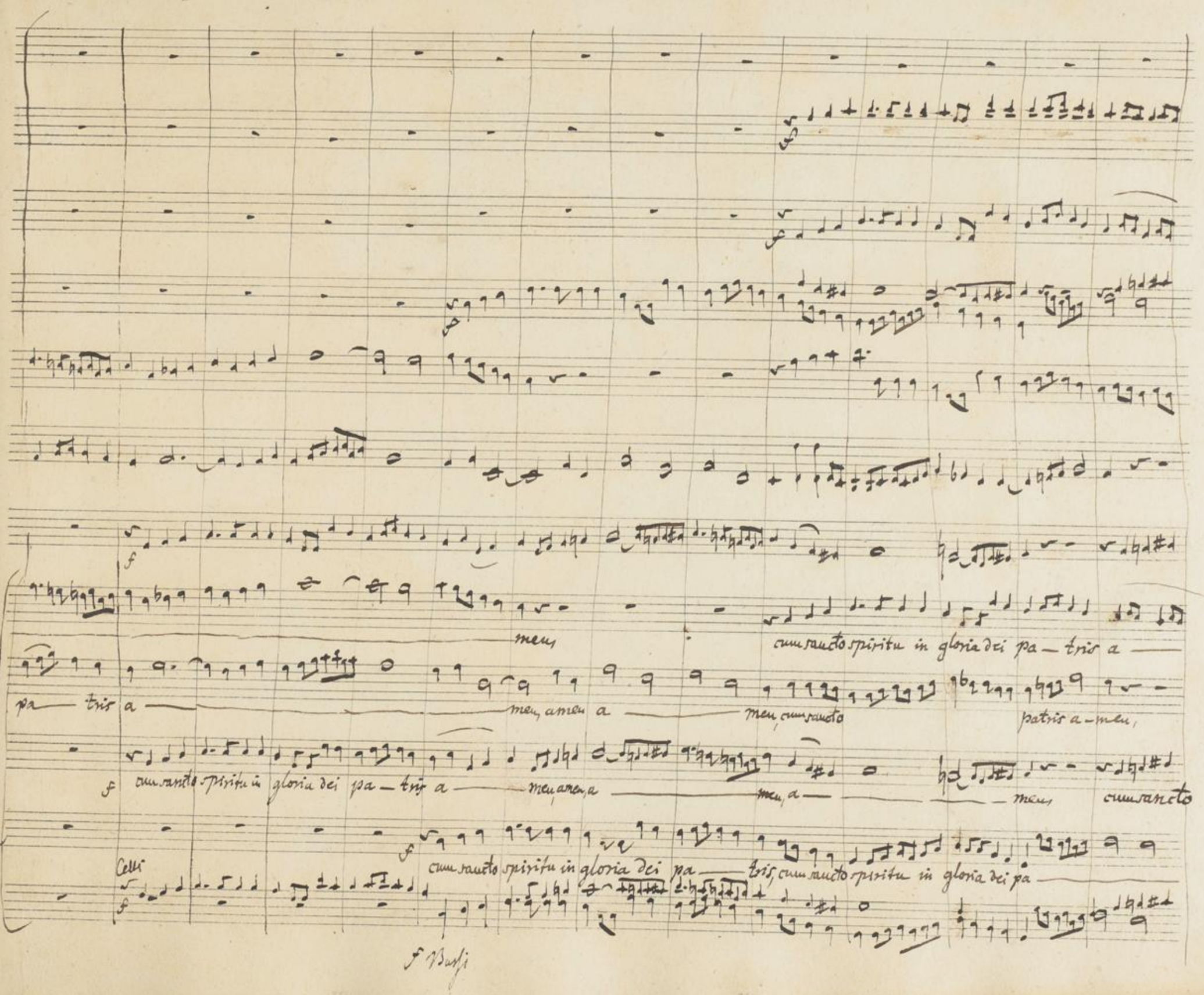
Quoniam tu so—lus sanctus tu solus altissimus Jesu Christe,

Quoniam tu so—lus sanctus tu solus altissimus,

Quoniam tu so—lus sanctus, quoniam tu

Basso.


1. 2 3 4
Quoniam tu so-lus altis-simus Jesu Chris-te, Cum sancto spiritu in gloria dei pa-tris a-
Quoniam tu solus sanctus tu solus altissimus
Cum sancto spiritu in gloria dei
Quoniam tu so-lus sanc-tus tu solus solus altissimus
solus sanc-tus tu so-lus tu solus altissi-mus



f
men
cum sancto spiritu in gloria dei pa — tris a —
pa — tris a — men, amen a — men, cum sancto
patris a — men,
f cum sancto spiritu in gloria dei pa — tris a — men, amen, a — men, a — men
cum sancto
Celli
f
cum sancto spiritu in gloria dei pa — tris, cum sancto spiritu in gloria dei pa —
f Bassi

men amen a

Cum sancto spiritu, cum sancto spiritu in gloria dei pa

Cum sancto spiritu in gloria dei pa — tris, cum

in glo-

ria dei

spiritu in gloria dei pa — tris, cum sancto spiri-tu in glo — ria dei pa — tris, cum sancto spiri- tu, in gloria de — i

tris a — men a

men

cum sancto

in 8va Vol. 1.

tris, in gloria pa — tris a — men, cum sancto spiritu in gloria dei pa — tris a — men, dei patris

patris a — men, cum sancto spiritu in gloria dei pa — tris, a — men a — men, dei patris

patris amen a — men, cum sancto spiritu in gloria dei pa — tris a — men, dei patris

spiritu in gloria dei pa — tris, cum sancto spiritu, cum sancto spiritu in gloria dei patris a — men, dei patris

Moderato. Credo.

Corni in F.

Flauti

Oboi.

Fag.

Viol. I.

V. 2.

Viola

Sopr. Credo in unum deum patrem omnipotentem factorem coeli et terrae visibilium omnium et invisi- bi- lium,

Alto. Credo in unum deum patrem omnipotentem factorem coe- li, visibilium omnium et invisi- bi- lium,

Ten. Credo in u- num deum factorem coe- li, visibilium omnium et invisi- bilium et in dominum

Bass. Credo in unum deum factorem coeli, factorem coeli et ter- rae, et in

Celli e Bassi. Celli

filium dei unigenitum, et ex patre na — tum, ante omnia se — cula, deum de deo lumen de lumine, deum ve — rum de deo vero, genitum, non factum, consubstantialem pa —

unige — nitum et ex patre na — tum, ante omnia secula

Jesum Christum filium dei unigenitum, ex patre na — tum

dominum Jesum Christum filium dei, ex patre natum ante omnia secula, deum de deo

genitum non fac —

genitum non factum consubstantialem pa —

consubstantialem pa —

tri per quem omnia facta sunt, qui propter nos homines — & propter nostram salutem descen — dit de coe — lis.

tri per qui propter nos homines & propter nostram salu — tem descen dit de coe — lis.

tri qui propter nos ho — mines, et propter nostram salutem descen — dit de coe — lis.

tum

Andante.

Moderato.

Et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria virgine et homo factus est.

Crucifixus etiam pro nobis;

et incarnatus est de spiritu sancto, ex Maria virgine et homo factus est.

Tempo 1mo.

Crucifixus etiam pro nobis, sub Pontio Pila — to, passus et sepultus est. et repul — tus est. et as —

f et resurrexit tertia die secundum scrip —

et

f arco. f Bass.

scendit in coelum, et iterum venturus est cum gloria judicare vivos

et mortuos, cujus regni non erit fi— nis, et in spiritum sanctum qui cum

finis et in spiritum sanctum dominum et vivifican— tem, qui cum

tuus, sedet ad dexteram patris, judi-ca re vivos

qui ex patre filioque procedit,

qui ex patre filioque procedit,

Celli

Bass.

patre et filio simul a – do ra tur, et conglorificatur,

patre

qui locutus est per prophe – tas, qui adoratur et

qui locutus est per prophetas, qui adoratur, be

et in unam sanctam catholicam et apostolicam eccle – siam, confiteor

et in unam sanctam catholicam et apostolicam eccle – siam con –

et in unam sanctam catholicam eccle – siam con –

et in unam sanctam catholicam eccle siam

Celli

Bassi

unum baptisma, in remissionem peccatorum, et expecto resurrectionem mortuorum et vitam et vitam venturi saeculi, amen a—

—fiteor unum baptisma in remissionem peccatorum et expecto resurrectionem mortuorum et vi—tam ven—turi

fiteor

et expecto resurrectionem mortuo—rum et vi—tam ventu—ri sae—culi,

Cre—do credo, cre—do credo et expecto

Sanctus.

Andante con moto.

Clarini D.

Flauti

Oboi.

Fag. C.

V.1.

2.

Viole

Sopr.

Alt.

Ten.

Basso

Celli e Bassi

Sanc — tus,

Sanc — tus,

men amen

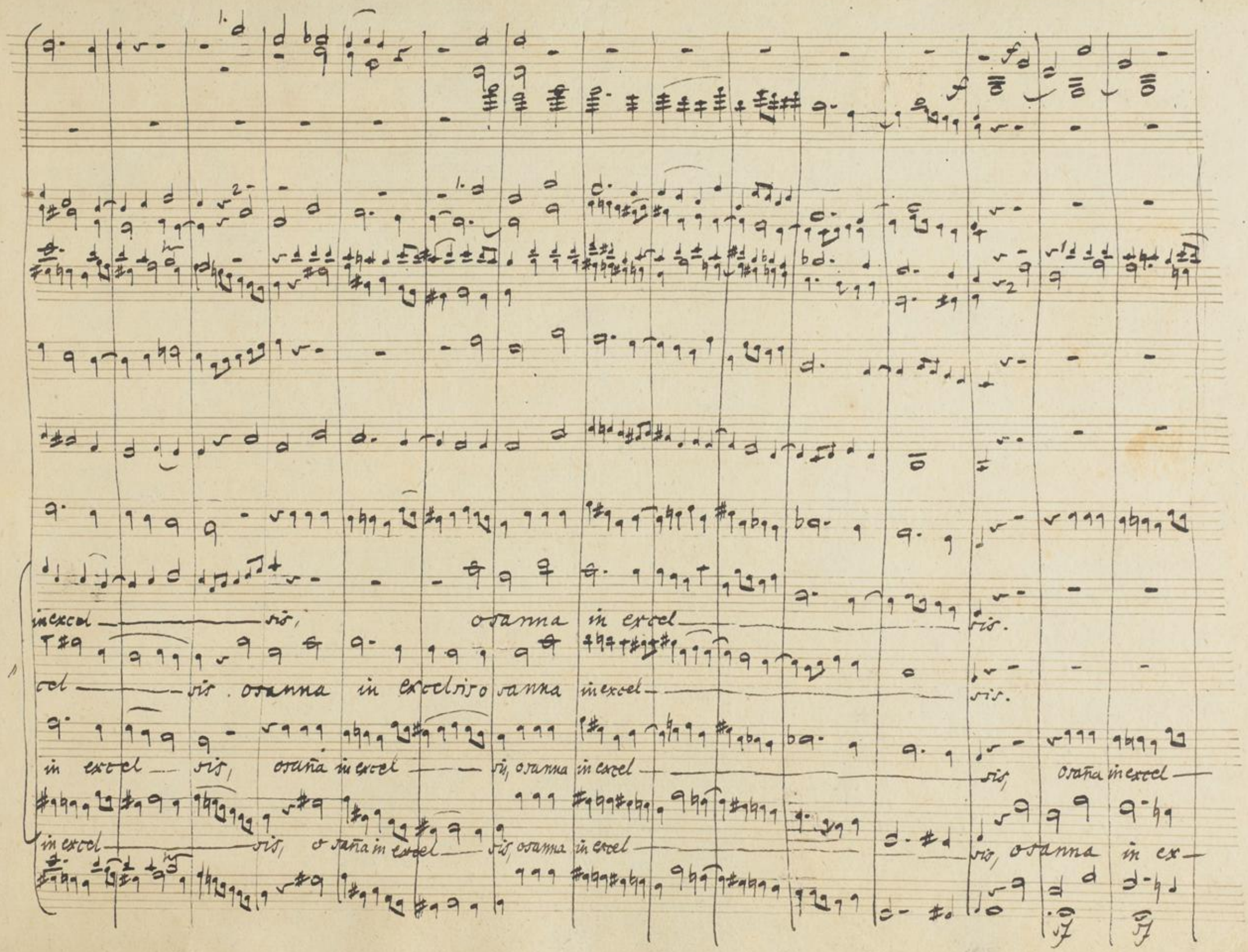
Jame - tus mi - hi se - cus ju - dae - os tu - os se - cus ju - dae - os

Moderato.
loco
loco
Pleni sunt coeli & ter - ra, pleni sunt coeli & ter - ra, majesta - tis gloriae tu - ae, majestatis gloriae

Osaña.

o-sanna in excel- sis, osaña in excel- sis, osan- na osanna
osaña in excel- sis, osaña in excel- sis, osan- na, osan- na,
osaña in excel- sis, osan- na in excel- sis, Osanna
o sanna in excel- sis, osan- na, osanna
Bassi

Osaña.


in excel — sis, osanna in excel — sis.
cel — sis. osanna in excelsis osanna in excel — sis.
in excel — sis, osaña in excel — sis, osanna in excel — sis, osaña in excel —
in excel — sis, osaña in excel — sis, osanna in excel — sis, osanna in ex —

Fine Benedictus.
Un poco più moderato.
Fine Solo
Fine 1. Solo
Fine
osanna in excel — sis,
in excel — sis.
Solo
Be — ne dic —
osanna in excel — sis,
Fine.
Solo
sis osanna excel — sis,
Be
Fine
Solo
Be
Celli
Benedictus.
Fine.
Poco più moderato.

tur qui venit in nomine Do — mine do — mini.

Be — ne dic — tus,

be — ne dic — tus, qui venit in

be — ne dic — tus

ne dic tur qui venit in no mine — do — mini, be — ne dic — tur qui venit in no —

— ne dic — tur qui ve — nit in nomine domi — ni, be — ne dic — tus qui ve — nit, in nomine

nomine do— mini; be— ne dic — tus, be— ne dic — tus, qui venit in nomine do— mini,

qui ve — nit in

— mine domini. be— ne dic — tus, qui ve — nit in nomine do mini

do — mini. be — ne dic — tus, bene dic — tus.

Solo
Be — ne dic — tus qui venit in nomine do — mini. be — ne dic — tus, be
qui ve — nit in no — mine in nomine do — mine
be
be — ne dic — tus qui venit in nomine do — mini.
be — ne dic — tus
Celli
Basso pizz.
Bassi
pp

Agnus Dei.
Andante divoto.

D. C. Osaña. sin al

Comi D.

Flauti

Oboi.

Fag.

Viol. 1.

V. 2.

Viola

Sopr.

Alt.

Coro.

Ten.

Bass.

Celli e Bassi

D. S. Osaña. s. a.

ne dic — tus.

ne dic — tus.

Bass

Solo

Solo

cresc.

cresc.

Tutti

Solo

Ag-nus dei qui tollis peccata, pecca ta peccata mundi,

Tutti

Ag-nus dei qui tollis peccata mundi, miserere

Solo

qui tollis peccata mun-di,

Tutti

Solo

ag-nus dei qui tollis peccata peccata mun-di,

Tutti

Ag-nus dei qui tollis peccata mundi miserere

Solo

qui tollis peccata mundi

Tutti

agnus dei qui tollis peccata mundi miserere

Solo. Tutti

nobis. Agnus dei, agnus dei, miserere no — bis, Agnus dei qui tollis peccata mundi, mise — rere no — bis,

Solo. Tutti

Tutti

agnus agnus dei qui tollis peccata mundi, miserere no — bis.

Celli

miserere miserere no — bis. agnus dei qui tollis peccata mundi, mise — rere — no. — bis.

Bass.

BISCHÖFLICHE BIBLIOTHEK
Eigentum
des Bischöflichen Stuhles
MÜNSTER

BISCHÖFLICHE BIBLIOTHEK
MÜNSTER
I/W.

Regalo al mio stimatissimo
ed amatissimo amico
il Signore Abate F. Santini
a Roma.

Missa no. V.

a quattro voci concert.

con acc. di 2 Violini, Viole, Celli e Contrabassi
2 Flauti, 2 Oboi, 2 Fagotti e 2 Corni.

di

C. G. Reissiger

Anno Domini 1837.

C1 B1 A1 C2 B2 A2 B5 A5 20 18 17 16 11
Patch Reference numbers on UTT
Image Engineering Scan Reference Chart TE263 Serial No.
10 09 03 02 01 C7 B7 A7 C8 B8 A8 C9 B9
the scale towards document

DIÖZESANBIBLIOTHEK
MÜNSTER
KATHOLISCHE KIRCHE
BISTUM MÜNSTER

In Kooperation mit dem
Institut für Musikwissenschaft
der WWU Münster

Musikwissenschaft
Münster