Motetto a Canto solo con VV. Del Sig. Fer

Fint. Tace

O qualis de Celo

Sonus tanquam aduenientis Spiritus uehementis

Totam replet domum amore Et

Suauis aure Sibilus Mortalium Corda dum

1888

perflat, ad Sanctos amoris Estus impro-

-visus inuitat.

Con VV

Ad plausus ad iubila Ad plausus ad

iubila pellantur Cordis

nubila recedat Culpę nox rece=

= dat Culpę nox recedat Culpę nox rece=

= dat culpę nox

Ad glau

Sus

ad plausus ad

iubila pellantur Cordis nu = bi =

= la pellan - tur

Cordis nu = bila rece =

dat Culpe

nox recedat Culpe nox rece = dat

Cul = pe nox

Lux micat celo fulgida aura spirat cordi

fulgida Sancti amoris branda est

uox Sancti amoris branda est uox

Lux micat celo fulgida

aura spirat Cordi turgida

Sancti amoris blanda est uox blan - -

da est uox

dia ergo mortalis i=

=gnarę cęcitatis procul pelle ti=

=mores et tu turba fidelis de can=

= tare Diuinos Summi regis amores.

gaude gaude Tellus be-

= nigna decora Sanctus amor

Sanctus amor descen

dit ad te

Sanctus amor Sanctus amor de =

- scen - - - dit de:

= scendit ad te, gaude tellus be:

= nigna decora benigna. de-

= cora Sanctus amor

Sanctus amor descendit ad

te ad te ad

te Sanctus amor Sanctus

amor descendit ad te

Cordis Laus sit

plena Sonora mentes nostras in

uitet ad Se mentes nostras

Mentes nostras inuitet ad Se Cordis

Laus Sit plena Sonora

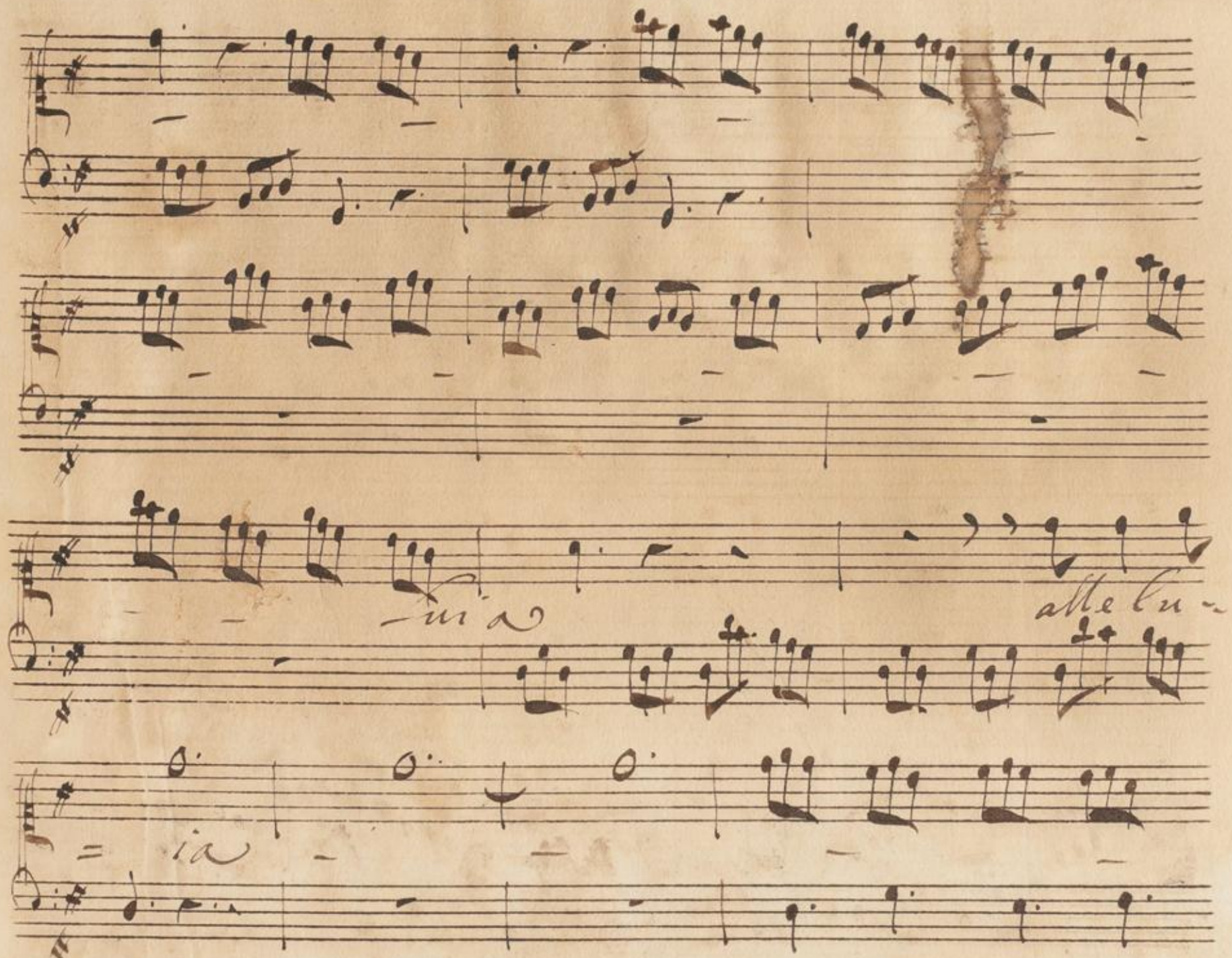
mentes nostras inuitet ad

Se Ca-

Alleluia alleluia

alleluia

Alleluia alle-

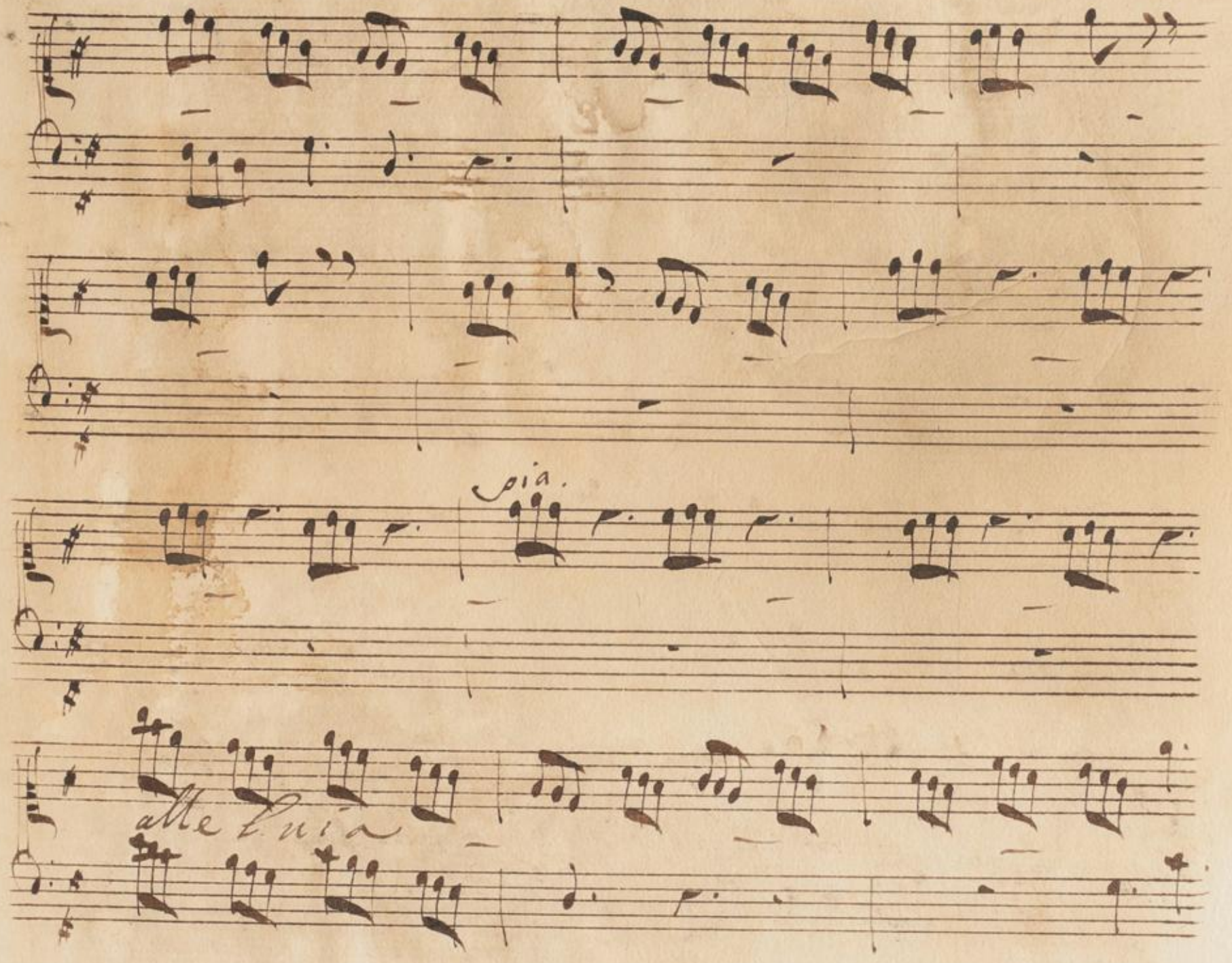

alle lu-

alle luia alle -

= luia

alle - luia

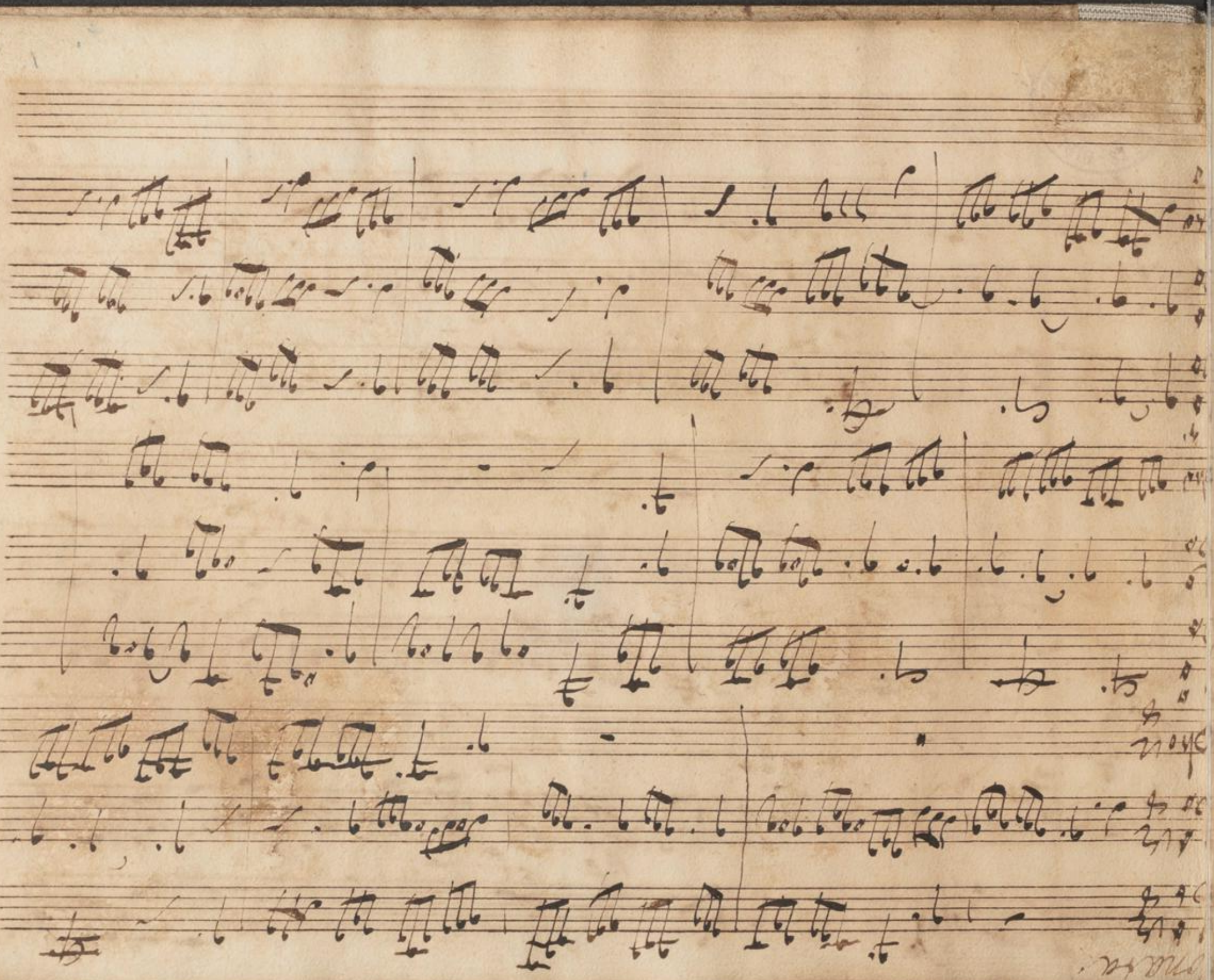
alleluia - alleluia -


soia.
alle Luia

alle-lui-a — alle-lui-a alle-lu-

= ia alle-lui-a — alle-lu-

= ia Alleluia.



O qualis de celo sonus tanquam advenientis spiritus vehementis

totam replet domum amoris. et suavis aure fibilus mortalium corda

perflat, ad sanctos amoris estus improvisus invitat?

Ad plausus ad

jubila

ad plausus ad jubila

pellantur córdis nubila recedat culpa nox rei

dat culpa nox rec edat

culpa nox rece dat culpa nox

ad plan[um] ad inbila[tum]

cordis mu - bi la

pellan - tur cordis mu - bi vere

- dat culpa non recedat culpa

non vere Dat mi - hi

lux micat coelo fulgida aura spirat cordi turgida sanctia amoris blanda est

vox sanctia moris blanda est vox lux micat coelo fulgida aëra spira

virgi[illegible] sanctia amoris blanda est vox blan

Ela ergo mortales ignara caecitatis procul pelle timores

Et tu turba fidelis decantare divinos summi regis amores.

Laude

gaude tellu re | nigra de co ra | sanctus amor | sanctus amor de

- - - -

Sanctus amor descendit ad te ad te ad

te Sanctus amor Sanctus amor descendit ad te

plena gloria mentes nostras in vitet ad te

mentes nostras in vitet ad te cordis laus sit plena gloria

mentes nostras invitet ad te.

alle luia alleluia - - - -

alleluia

et in pace

Quatuor

alle mia gnen

mia

alle - mia

allein in allem

alleluia alleluia

alleluia alleluia

Motetto a Canto Solo con VV. Obel Sig. Her

Fin: Sale

O qualis de Celo

Sonus tanquam aduenientis Spiritus uehementis

Totam replet domum amore

dt

orda dum

1888 9

C1 B1 A1 C2 B2 A2 B5 A5 20 18 17 16 11
Patch Reference numbers on UTT
Image Engineering Scan Reference Chart TE263 Serial No.
10 09 03 02 01 C7 B7 A7 C8 B8 A8 C9 B9
the scale towards document

DIÖZESANBIBLIOTHEK MÜNSTER
KATHOLISCHE KIRCHE BISTUM MÜNSTER

In Kooperation mit dem Institut für Musikwissenschaft der WWU Münster

Musikwissenschaft Münster